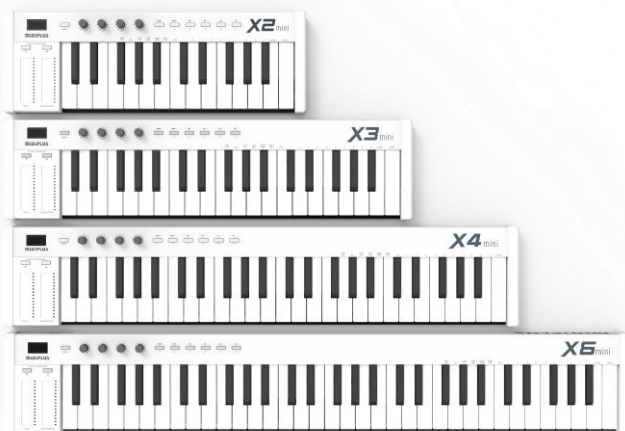


MIDIPLUS

X mini MIDI KEYBOARD

USER'S MANUAL

VERSION 1.0



CATALOG

1. Introduction.....	2
2. Cautions	2
4. Features.....	3
5. Operations	3
5.1 SHIFT	3
5.2 Sub-functions under edit mode	3
5.3 Setting up Knobs and Buttons.....	4
5.4 Examples.....	4
5.5 Capacitive Touch Sensors	6
5.6 Reset to factory settings.....	6
Appendix 1: Specifications	7
Appendix 2: CC Controller Parameters.....	7

1. Introduction

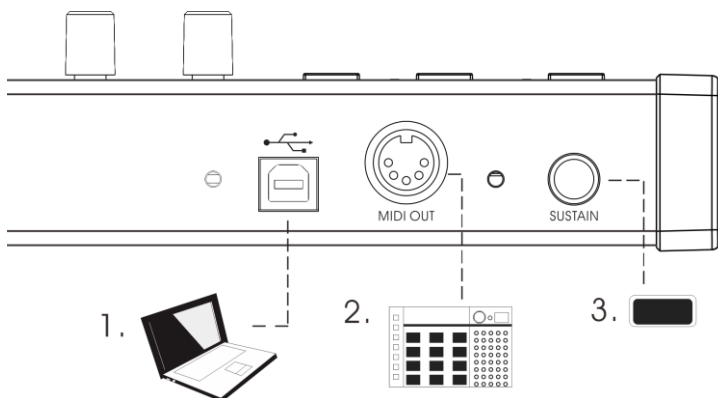
Thank you for buying **MIDIPLUS** X mini MIDI keyboard. X mini MIDI keyboard has a lot of features and is easy to use. With USB connection, you can enjoy making music whenever you want to. This user handbook can help you quickly understand the features and the operations of X mini MIDI keyboard. Please keep this user handbook carefully for future references.

2. Cautions

Please pay attentions to the below in order to avoid any damage to the unit and any harm to yourself

1. Avoid placing or using the unit in wet environment, e.g. bathroom, swimming pool, etc.
2. Avoid placing or using the unit in high temperature, e.g. under the sun, close to heatsink or heater.
3. Unplug the external power supply when not in use.
4. Beware of metal fragmernts dropping into the unit which could short the circuit.
5. Only professional repairmans are allowed to disassemble the unit.
6. Avoid keeping the unit powered on for a long time.
7. Children should not use the unit without adult's guidance.
8. Avoid using the unit close to radio sets, speakers, TV sets and other EMI sensitive devices.
9. To clean the unit, use a lightly soaked cloth and keep the unit unplugged. Never use gasoline, alcohol and other solvent to clean the unit.
10. Avoid using the unit during a thunderstorm.

3. Connections

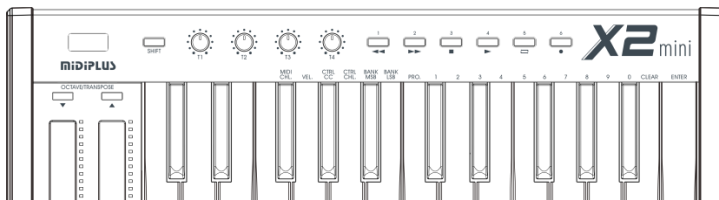


1. USB: Connecting PC and other USB devices for data transmission and power supply
2. MIDI OUT: Stand MIDI output for connecting other MIDI devices.
3. SUSTAIN: Connecting a standard switching sustain pedal

4. Features

1. X mini MIDI keyboards include X2 mini, X3 mini, X4 mini and X6 mini which have 25, 37, 49 and 61 weighted keys respectively.
2. X mini MIDI keyboard is hot plug supported. No driver is needed. It is powered by USB and no external power supply is needed.
3. Capacitive touch sensors to control PITCH and MODULATION.
4. Featured with SHIFT for customised functions and OCTAVE/TRANPOSE.
5. 4 customisable knobs; Default setting: T1 (Volume), T2 (Pan), T3 (Expression Controller), T4 (Reverb).
6. 6 customisable buttons; Default set up for playback.
7. 1 MIDI out, 1 SUSTAIN pedal, 1 USB

5. Operations

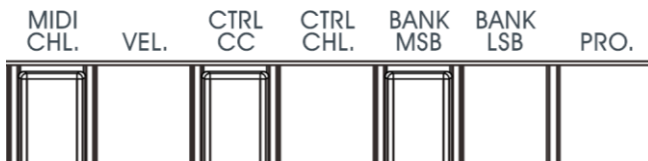


5.1 SHIFT

When switched on, the keyboard is in performing mode and each key functions as labelled above itself. Pressing and holding the SHIFT button, the keyboard will shift to edit mode (LCD display shows "SHF"). Then select your function and press ENTER. Release SHIFT and the keyboard will be back in performing mode.

5.2 Sub-functions under edit mode

5.2.1 Other key sub-functions (Setting will be memorised after setup)



- (1) VEL: Key force sensitivity curve (1 - 3)
- (2) CTRL CC: Controller CC setting (0 - 127)
- (3) CTRL CHL: Controller channel setting (0 - 16)
- (4) BANK MSB: Sound library tens adjustment (0 - 127)
- (5) BANK LSB: Sound library digits adjustment (0 - 127)

N.B. See the Appendix 2 for CTRL CC functions

When CTRL CHL is set to 0, the controller is set to be full channel. The controller channel will follow the keyboard channel.

5.2.2 NUMERIC KEYPAD, CANCEL and ENTER



For numeric input, cancel and enter when setting other sub-functions.

5.3 Setting up Knobs and Buttons



5.3.1 Default CC functions of knobs

T1: Volume

T2: Pan

T3: Expression Controller

T4: Reverb

Knob functions can be customised in SHIFT edit mode.

5.3.2 Buttons (1 - 6)

Factory setting of the buttons are for MMC playback. You can switch between MMC and CC mode by pressing SHIFT. In MMC mode, the backlight colour is red. In CC mode, the backlight colour is blue and you can customise the button functions in SHIFT edit mode.

5.4 Examples

5.4.1 Set the piano force sensitivity curve to '2'

1. Press and hold SHIFT and you will be in sub-function edit mode (LCD display shows "SHF").
2. Press the key labelled "VEL" and the display shows the current piano force sensitivity curve setting. The default factory setting is "1".
3. Press "2" on the keypad and press "ENTER".
4. Release SHIFT and back in performing mode. The display shows the current channel. (The piano force is set to "2" now)

5.4.2 Set up knob T1 for CC91 (REVERB control)

1. Press and hold SHIFT and you will be in sub-function edit mode (LCD display shows "SHF").
2. Press the key labelled "CTRL CC" and the display shows the CC value of the active controller.
3. Turn the knob "T1" to make it active. The default value of T1, 7, is shown on the display.
1. Input "91" with the keypad and press "ENTER". The display shows "... " now.
2. Release SHIFT and back in performing mode. The display shows the current channel. (T1 is now set up for CC91 (Reverb control))

5.4.3 Set up knob T1 for controlling channel 10

1. Press and hold SHIFT and you will be in sub-function edit mode (LCD display shows "SHF").
2. Press the key labelled "CTRL CHL" and the display shows the channel number of the active controller.
3. Turn the knob "T1" to make it active. The default channel of T1, 1, is shown on the display.
4. Input "10" with the keypad and press "ENTER". The display shows "... " now.
5. Release SHIFT and back in performing mode. The display shows the current channel. (T1 is now set up for controlling channel 1)

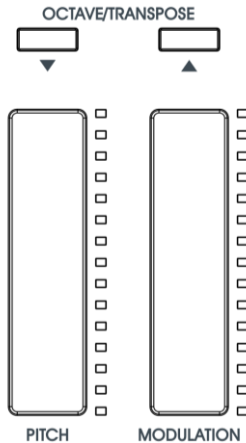
5.4.4 Set Sound library program as "123"

1. Press and hold SHIFT and you will be in sub-function edit mode (LCD display shows "SHF").
2. Press the key labelled "PRO" and the display shows the current sound library number. The default "PRO" is "0".
3. Input "123" with the keypad and press "ENTER". The display shows "... " now.
4. Release SHIFT and back in performing mode. The display shows the current channel.

5.4.5 Set up customisable button "1" to send CC function "51"

1. Press and hold SHIFT and you will be in sub-function edit mode (LCD display shows "SHF").
 2. Press the key labelled "CTRL CC" and the display shows the CC value of the active controller.
 3. Press customisable button "1". The default value, "57" shows on the display.
 4. Input "51" with the keypad and press "ENTER". The display shows "... " now.
 5. Release SHIFT and back in performing mode. The display shows the current channel.
- Note: All the settings will be kept even when the power is off.

5.5 Capacitive Touch Sensors



5.5.1 PITCH Bend Wheel

Use the PITCH bend wheel to get the bend. Slide up or down to adjust the pitch. Release and return to neutral.

5.5.2 MODULATION Wheel

Use the MODULATION wheel to get the result of vibrato : Slide up or down to adjust the level of vibrato.

5.5.3 OCTAVE/TRANPOSE

Use OCTAVE / TRANPOSE buttons to adjust the piano octave. Press the two buttons simultaneously to reset.

With holding SHIFT, use OCTAVE/TRANPOSE buttons to adjust the piano transpose. With holding SHIFT, press the two buttons simultaneously to reset.

5.6 Reset to factory settings

1. Power off and unplug the keyboard.
2. Press and hold button 1 and 2 at the same time.
3. Connect a USB cable to the keyboard and the display shows "F5". Release the buttons after 3 second sand the keyboard is now Factory settings.

Appendix 1: Specifications

Product specifications	
Product name	X2mini/X3mini/X4mini/X6mini
Piano key	25/37/49/61 force sensitive keys
Display	3-digit LED display
Buttons	SHIFT, OCTAVE/TRANPOSE, customisable playback buttons
Knobs	T1 to T4 customisable knobs
Jacks	USB, MIDI OUT, sustain pedal,
Accessories	USB cable, information card, user's manual
Dimensions	X2: 409×137×51(mm) X3: 556×137×51(mm) X4: 703×137×51(mm) X6: 850×137×51(mm)

Appendix 2: CC Controller Parameters

0	Bank Select	1	Modulation Wheel or Lever	2	Breath Controller
3	Controller Change #3	4	Foot Controller	5	Portamento Time
6	Data Entry MSB	7	Channel Volume(formerly Main Volume)	8	Balance
9	Undefined	10	Pan	11	Expression Controller
12	Effect Control 1	13	Effect Control 2	14	Controller Change #14
15	Controller Change	16	General Purpose Controller 1	17	General Purpose Controller

18	General Purpose Controller 3	19	General Purpose Controller 4	20	Controller Change #20~#31
21~ 32	LSB for Control 0 (Bank Select)	33	LSB for Control 1 (Modulation Wheel or Lever)	34	LSB for Control 2 (Breath Controller)
35	LSB for Control 3 (Undefined)	36	LSB for Control 4 (Foot Controller)	37	LSB for Control 5 (Portamento Time)
38	LSB for Control 6 (Data Entry)	39	LSB for Control 7 (Channel Volume, formerly Main Volume)	40	LSB for Control 8 (Balance)
41	LSB for Control 9 (Undefined)	42	LSB for Control 10 (Pan)	43	LSB for Control 11 (Expression Controller)
44	LSB for Control 12 (Effect control 1)	45	LSB for Control 13 (Effect control 2)	46	LSB for Control 14 (Undefined)
47	LSB for Control 15 (Undefined)	48	LSB for Control 16 (General Purpose Controller 1)	49	LSB for Control 17 (General Purpose Controller 2)
50	LSB for Control 18 (General Purpose Controller 3)	51	LSB for Control 19 (General Purpose Controller 4)	52	Controller Change #52~#63
53~ 64	Damper Pedal on/off (Sustain)	65	Portamento On/Off	66	Sostenuto On/Off
67	Soft Pedal On/Off	68	Legato Footswitch	69	Hold 2
70	Sound Controller 1 (default Sound Variation)	71	Sound Controller 2 (default Timbre/Harmonic Intens.))	72	Sound Controller 3 (default Release Time)
73	Sound Controller 4 (default Attack Time)	74	Sound Controller 5 (default Brightness)	75	Sound Controller 6 (default Decay Time - see MMA RP-021)
76	Sound Controller 7 (default Vibrato Rate - see MMA RP-021)	77	Sound Controller 8 (default Vibrato Depth - see MMA RP-021)	78	Sound Controller 9 (default Vibrato Delay - see MMA RP-021)
79	Sound Controller 10 (default undefined - see MMA RP-021)	80	General Purpose Controller 5	81	General Purpose Controller 6

82	General Purpose Controller 7	83	General Purpose Controller 8	84	Portamento Control
85	Controller Change #85	86	Controller Change #86	87	Controller Change #87
88	High Resolution Velocity Prefix	89	Controller Change #89	90	Controller Change #90
91	Effects 1 Depth (default Reverb Send Level - see MMA RP-023) (formerly External Effects Depth)	92	Effects 2 Depth (formerly Tremolo Depth)	93	Effects 3 Depth (default Chorus Send Level - see MMA RP-023) (formerly Chorus Depth)
94	Effects 4 Depth (formerly Celeste [Detune] Depth)	95	Effects 5 Depth (formerly Phaser Depth)	96	Data Increment (Data Entry +1) (see MMA RP-018)
97	Data Decrement (Data Entry -1) (see MMA RP-018)	98	Non-Registered Parameter Number (NRPN) - LSB	99	Non-Registered Parameter Number (NRPN) - MSB
100	Registered Parameter Number (RPN) - LSB	101	Registered Parameter Number (RPN) - MSB	102	Controller Change #102~#119
103 — 120	[Channel Mode Message] All Sound Off	121	[Channel Mode Message] Reset All Controllers (See MMA RP-015)	122	[Channel Mode Message] Local Control On/Off
123	[Channel Mode Message] All Notes Off	124	[Channel Mode Message] Omni Mode Off (+ all notes off)	125	[Channel Mode Message] Omni Mode On (+ all notes off)
126	[Channel Mode Message] Mono Mode On (+ poly off, + all notes off)	127	[Channel Mode Message] Poly Mode On (+ mono off, +all notes off)		

目錄

1. 前言.....	11
2. 安全事項.....	11
3. 連接示意.....	12
4. 產品特色.....	12
5. 操作說明.....	13
5.1 SHIFT 功能.....	13
5.2 編輯模式下的副功能.....	13
5.3 旋鈕和按鍵控制器的配置及功能選擇.....	14
5.4 舉例說明.....	15
5.5 電容式觸摸感應.....	17
5.6 恢復出廠設置.....	18
附表 1：規格表.....	18
附表 2：CC 控制器一覽表.....	19

1. 前言

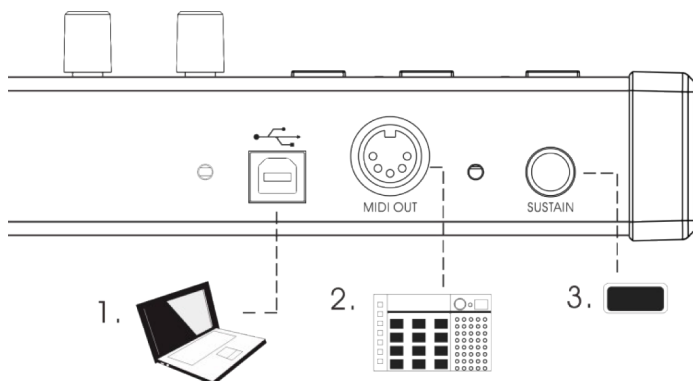
感謝您購買 **MIDIPLUS** X mini 系列 MIDI 鍵盤。X mini 系列 MIDI 鍵盤具有豐富的功能且操作簡單。通過 USB 連接 X mini 系列 MIDI 鍵盤，你可以隨時享受音樂創作的樂趣。本說明書可以幫助您快速了解 X mini 系列 MIDI 鍵盤的功能與操作方法。請妥善保存本說明書，以便您能及時方便查閱。

2. 安全事項

請注意以下安全事項，以免損壞設備或者造成人身傷害。

1. 避免在潮濕的環境放置或操作本設備，如浴室，游泳池等。
2. 避免在高溫或太陽直射的環境放置本設備，如散熱器，暖氣片附近。
3. 若長時間不使用該設備，請斷開外部電源連接。
4. 避免小金屬塊落入設備，從而導致內部電路短路。
5. 請勿自行拆開設備，如果需要請諮詢相關專業人士。
6. 避免長時間開啟本設備。
7. 兒童需在成人的指引下使用。
8. 避免在收音機，音箱，電視機及其他設備附近使用本設備，以免引起電磁干擾。
9. 不要使用汽油、酒精以及其它的溶解性溶劑清洗設備，以免造成設備損傷。應用稍微濕潤的布擦洗設備；擦洗時，請拔掉外部電源和 USB 連接線，避免造成電擊。
10. 避免在雷雨天氣使用本設備，以防雷擊。

3. 連接示意

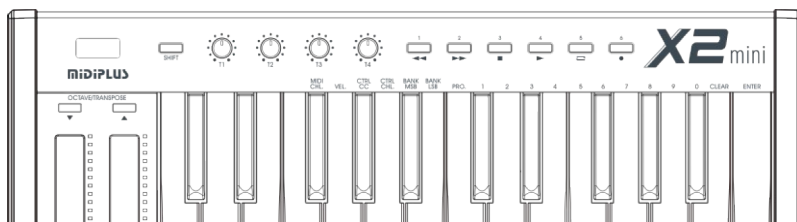


1. USB 接口：連接電腦或其他帶主 USB 的設備，用於數據傳輸和供電。
2. MIDI OUT 接口：標準 MIDI 輸出接口，用於外連其他 MIDI 設備。
3. SUSTAIN 接口：用於外接一個標準開關式延音踏板。

4. 產品特色

1. X mini 系列 MIDI 鍵盤有 X2 mini、X3 mini、X4 mini 和 X6 mini 四個型號，分別擁有 25、37、49 和 61 個帶力度 mini 琴鍵。
2. X mini 系列 MIDI 鍵盤即插即用，無需安裝驅動；USB 供電，無需連接外部電源即可彈奏。
3. 最新的電容式觸摸感應方案，分別控制 PITCH 和 MODULATION。
4. 配有功能編輯鍵 SHIFT 和八度切換鍵 OCTAVE/TRANPOSE。
5. 4 個可編輯旋鈕控制器，默認：T1(音量)；T2(聲像)；T3(表情控制)；T4(混響效果)。
6. 6 個默認走帶功能的可編輯按鍵控制器。
7. 擁有一個 MIDI OUT 接口，一個 SUSTAIN 踏板接口和一個 USB 接口。

5. 操作說明

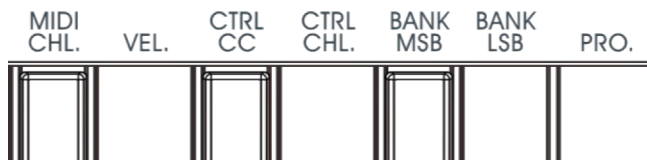


5.1 Shift 功能

開機時琴鍵默認處於演奏模式，且每個琴鍵上方對應相應的標註功能。按住 SHIFT 按鍵，琴鍵進入副功能編輯模式（顯示屏顯示“**SHF**”），選擇你所需要的功能，按下“ENTER”確認，鬆開 SHIFT 按鍵完成編輯，琴鍵返回到演奏模式。

5.2 編輯模式下的副功能

5.2.1 其它琴鍵副功能（此類功能設置後均被記憶）



1. VEL.：琴鍵力度感應曲線選擇（調整範圍：1~3）
2. CTRL CC：控制器 CC 選擇（調整範圍：0~127）
3. CTRL CHL.：控制器控制通道選擇（調整範圍：0~16）
4. BANK MSB：音色庫十位數調節（調整範圍：0~127）
5. LSB：音色庫個位數調節（調整範圍：0~127）
6. PRO.：音色選擇（調整範圍：0~127）

注：CTRL CC（CC 選擇）的功能詳情請查看《附表二：CC 控制 器一覽表》

CTRL CHL.(控制通道)選擇 0 時，該控制器配置為全局通道，控制器的通道將自動跟隨琴鍵通道。

5.2.2 NUMERIC KEYPAD（數字鍵）、CANCEL 和 ENTER



用於配置“其它琴鍵副功能”時用的數字輸入、清除和確認。

5.3 旋鈕和按鍵控制器的配置及功能選擇



5.3.1 旋鈕控制器默認 CC 功能

T1 旋鈕：Volume(音量)

T2 旋鈕：Pan(聲像)

T3 旋鈕：EXpression Controller(表情控制)

T4 旋鈕：REVERB(混響效果)

旋鈕控制器可通過 SHIFT 的編輯模式自定義它的 CC 功能。

5.3.2 按鍵控制器(1-6)

按鍵控制器：默認出廠功能為 MMC 走帶功能。

還可通過按住 SHIFT 按鍵自由切換功能 MMC/CC 模式

當按鍵控制器處於MMC 模式下，按鍵背景燈為紅色。

當按鍵控制器處於 CC 模式下，按鍵背景燈為藍色。

同時按鍵控制器可以通過在 SHIFT 的編輯模式自定義它的 CC 功能。

5.4 舉例說明

5.4.1 把琴鍵力度曲線配置到“ 2 ”

- (1) 按住 SHIFT 按鍵，進入副功能編輯模式。(顯示屏顯示“ **SHF** ”)
- (2) 按下“VEL.”標註對應琴鍵，顯示屏顯示當前力度曲線編號，默認出廠設置下力度曲線編號為“ 1 ”。
- (3) 通過按下鍵盤右邊標註數字的琴鍵，輸入“2”，再按下“ENTER”標註對應琴鍵進行確認，顯示屏顯示“ 2 ”。
- (4) 鬆開 SHIFT 按鍵，返回演奏模式，顯示屏顯示當前通道號。
(此時琴鍵力度曲線改變成“ 2 ”且被記憶)

5.4.2 配置旋鈕控制器“ T1 ”用於 CC91 (REVERB) 混響效果控制。

- (1) 按住 SHIFT 按鍵，進入副功能編輯模式。(顯示屏顯示“ **SHF** ”)
- (2) 按下“CTRL CC”標註對應琴鍵，顯示屏顯示當前控制器的 CC 編號。
- (3) 通過操作旋轉“ T1 ”旋鈕對其編輯，默認出廠設置下“T1”應顯示“ 7 ”。注意：如需編輯“ T2 ”，請旋轉“ T2 ”旋鈕。“ T3 ”“ T4 ”如此類推。
- (4) 通過按下鍵盤右邊標註數字的琴鍵，輸入“ 91 ”，再按下“ENTER”標註對應琴鍵進行確認，顯示屏顯示“ 91 ”。
- (5) 鬆開 SHIFT 按鍵，返回演奏模式。顯示屏顯示當前通道號。
(此時旋鈕“ T1 ”選配 CC91 (REVERB) 功能被記憶)

5.4.3 配置旋鈕控制器“ T1 ”用於控制通道 10。

- (1) 按住 SHIFT 按鍵，進入副功能編輯模式。(顯示屏顯示“ **SHF** ”)
- (2) 按下“CTRL CHL.”標註對應琴鍵，顯示屏顯示當前控制器的通道編號。
- (3) 通過操作旋轉“T1”旋鈕對其編輯，默認出廠設置下“ T1 ”應顯示“ 1 ”。
- (4) 通過按下鍵盤右邊標註數字的琴鍵，輸入“ 10 ”，按下“ENTER”標註對應琴鍵進行確認，顯示屏顯示“ 10 ”。
- (5) 鬆開 SHIFT 按鍵，返回演奏模式。顯示屏顯示當前通道號。
(此時旋鈕“ T1 ”選配的控制通道被記憶)

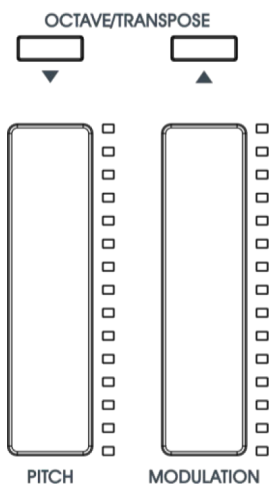
5.4.4 將音色 PROGRAM 設置為“ 123 ”。

- (1) 按住 SHIFT 按鍵，進入副功能編輯模式。(顯示屏顯示“ **SHF** ”)
- (2) 按下“ PRO. ”標註對應琴鍵，顯示屏顯示當前音色編號。默認出廠設置下。
“ PRO. ”應顯示“ 0 ”。
- (3) 通過按下鍵盤右邊標註數字的琴鍵，輸入“ 123 ”，再按下“ ENTER ”標註對應琴鍵進行確認，顯示屏顯示“ ----- ”說明設置成功。
- (4) 鬆開 SHIFT 按鍵，返回演奏模式，顯示屏顯示當前通道號。
(此時 PROGRAM 值被記憶)

5.4.5 配置按鍵控制器“ 1 ”發送 CC 信息“ 51 ”。

- (1) 按住 SHIFT 按鍵，進入副功能編輯模式。(顯示屏顯示“ **SHF** ”)
- (2) 按下“ CTRL CC ”標註對應琴鍵，顯示屏顯示當前控制器的 CC 編號。
- (3) 按下按鍵“ 1 ”對其編輯，默認出廠狀態下按鍵“ 1 ”應顯示“ 57 ”。
注：如需編輯按鍵“ 2 ”，請按下按鍵“ 2 ”、按鍵“ 3.4.5.6 ”如此類推。
- (4) 通過按下鍵盤右邊標註數字的琴鍵，輸入“ 51 ”，按下“ENTER”標註對應琴鍵進行確認，顯示屏顯示“ ----- ”。
- (5) 鬆開 SHIFT 按鍵，返回演奏模式，顯示屏顯示當前通道號。
(此時按鍵“ 1 ”選配 CC 功能被記憶)
注：被記憶的數據在下次開機依然保持。

5.5 電容式觸摸感應



5.5.1 PITCH 滑輪

使用 PITCH 滑輪來調製彎音效果：觸摸可上、下滑動，音高上升或下降，鬆開自動還原到默認值。

5.5.2 MODULATION 滑輪

使用 MODULATION 滑輪來調製顫音效果：觸摸向上滑動，顫音增加；向下滑動，顫音減小。

5.5.3 八度調節 OCTAVE/TRANPOSE

通過按“OCTAVE/TRANPOSE”按鍵直接調節琴鍵的 OCTAVE（八度），兩個按鍵同時按下，可恢復默認八度。

按住 SHIFT 按鍵，再按“OCTAVE/TRANPOSE”按鍵調節琴鍵的 TRANPOSE（移調），按住 SHIFT 按鍵，再同時按下“OCTAVE/TRANPOSE”的兩個按鍵，恢復默認調。

5.6 恢復出廠設置

1. 斷開電源，鍵盤處於關機狀態下。
2. 同時按下 “ 按鍵 1、按鍵 2 ” 兩個按鍵。
3. 再接上 USB 線，設備啟動顯示屏顯示 “ **FES** ”，3 秒後鬆開按鍵即可恢復出廠設置。

附表 1：規格表

產品規格	
產品名稱	X2mini / X3mini / X4mini / X6mini
琴鍵	25 / 37 / 49 / 61 個力度感應琴鍵
顯示螢幕	3 位 LED 數碼顯示螢幕
按鍵	SHIFT、OCTAVE/TRANPOSE 組、可編輯走帶組
旋鈕	T1~T4 可編輯旋鈕控制器
插孔	USB 口、MIDI OUT、延音踏板
附件	USB 連接線、信息卡、用戶手冊
尺寸	X2：409×137×51(mm) X3：556×137×51(mm) X4：703×137×51(mm) X6：850×137×51(mm)

附表 2：CC 控制器一覽表

0	音色庫選擇MSB	37	連滑音速度(微調)
1	顫音深度(粗調)	38	低位元組數據輸入
2	呼吸控制器(粗調)	39	主音量(微調)
3	N/A	40	平衡控制(微調)
4	踏板控制器(粗調)	41	N/A
5	連滑音速度(粗調)	42	聲像調整(微調)
6	高位元組數據輸入	43	情緒控制器(微調)
7	主音量(粗調)	44	效果FX控制1(微調)
8	平衡控制(粗調)	45	效果FX控制2(微調)
9	N/A	46-63	N/A
10	聲像調整(粗調)	64	保持音踏板1(延音踏板)
11	情緒控制器(粗調)	65	滑音
12-15	N/A	66	持續音
16-19	一般控制器	67	弱音踏板
20-31	N/A	68	滑連滑音踏板控制器
32	插口選擇	69	保持音踏板2
33	顫音速度(微調)	70	變調
34	呼吸控制器(微調)	71	音色
35	N/A	72	放音時值
36	踏板控制器(微調)	73	起音時值

74	亮音	99	未登記的高元組數值(NRPN MSB)
75-79	聲音控制	100	已登記的低元組數值
80-83	一般控制器(#5-#8)	101	已登記的高元組數值(RPN MSB)
84	連滑音控制	102-119	N/A
85-90	N/A	120	關閉所有聲音
91	混響效果深度	121	關閉所有控制器
92	(未定義的效果深度)	122	本地鍵盤開關
93	合唱效果深度	123	關閉所有音符
94	(未定義的效果深度)	124	Omni模式關閉
95	移調器深度	125	Omni模式開啟
96	數據累增	126	單音模式
97	數據遞減	127	複音模式
98	未登記的低元組數值 (NRPN LSB)		

www.midiplus.com