X6 / X8

61 Keyboard/88 Keyboard

User Manual
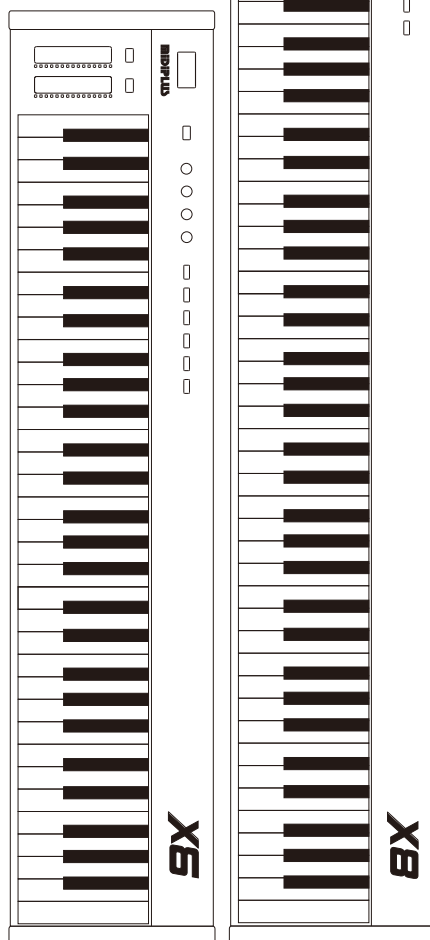
Contents

1.Introduction

Thank you for purchasing MIDIPLUS X series MIDI Keyboard. X series MIDI Keyboard has lots of functions and is easy to operate. You can enjoy making music by combining USB with X series MIDI Keyboard whenever you want to . This manual can help you quickly know about the features and operations of X series MIDI Keyboard. Please preserve it well for your future reference.

2.Cautions:

Please pay attentions to the below in order to avoid any damage to the unit and any harm to yourself.

1. Avoid placing or using the unit in wet environment, e.g. Button room, swimming pool, etc.
2. Avoid placing or using the unit in high temperature or under direct solar radiation, e.g. close to heater or radiator.
3. Avoid using the unit in thunderstorm weather, in case of lightning strike.
4. Unplug the external power supply when not in use.
5. Be aware of litter metals dropping into the unit which could cut the internal circuit.
6. Only professional repairmen are allowed to disassemble the unit.
7. Children should not use the unit without adults' guidance.
8. Don't clean the device with gasoline, alcohol or other solvent in case of damaging the device. Please use moist cloth to clean device, unplug the external power and USB cable to avoid electric shock when cleaning..

3.Features:

● X series includes X6, X8 which have 61 and 88 full-scale velocity keys respectively.
● It's powered by USB, no external supply is needed.

- Capacitive touch sensors to control PITCH and MODULATION.

  With function-editing button (MIDI/SELECT) and Octave switching button.
- 4 editable knob controllers(T1~T4) are for allocating CC function.
- 6 editable knob controllers with default and transport function for

  allocating transport function/CC function.
- 1 MIDI OUT interface, 1 SUSTAIN PEDAL interface and 1 USB interface.

4.Operations

4.1. MIDI/SELECT button
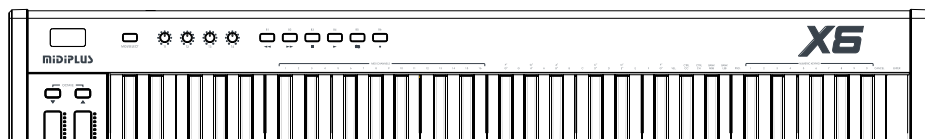
MIDI/SELECT button : A button for switching the performing mode and

sub-functions editing mode.

Keyboard is in performing mode by default when switched on, Press the key

to send Note information, and Press MIDI/SELECT button, the keyboard will shift

to sub-functions mode (indicators on , display shows "SEL") , there is

corresponding label on each other key. Then select your function and press

"ENTER", press MIDI/SELECT button again to finish editing, the keyboard will be

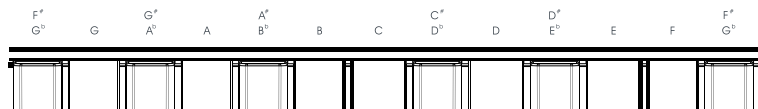 back in performing mode.

4.2.Sub-functions under edit mode:

4.2.1. Key channel selection MIDI CHANNELS(1~16):

For key channel selection.(The default channel 10 is percussion instrument

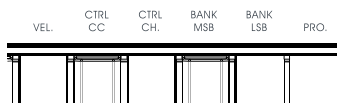channel) (Please refer to Operation example 1 for details.)

4.2.2 Transmission selection

For changing tonality of the keys.

(Please refer to Operation example 2 for details.)

4.2.3. Sub-functions for other keys:

(1) VEL: The selection for velocity sense curve of the key. (range: 1~8).

(Please refer to Operation example 3 for details.)

(2) CTRL CC: CC function selection (range:0~138).

(Please refer to Operation example 4)

(3) CTRL CHL: Channel setting(range:0~16).

(Please refer to Operations example 5)

(4) BANK MSB: Sound library high byte adjustment.(range:0~127)

(5) BANK MSB: Sound library low byte adjustment.(range:0~127)

(6) PRO:Sound setting. (range:0~127).

(Please refer to Operations example 6 for details)

Notes:The selection of CC function Please read

＜＜Appendix 2:Controller CC schedule＞＞；when CTRL CHL(controller

channel) is set to zero, the controller is set to be full channel, the controller

channel will follow the keyboard channel automatically.

4.2.4. NUMERIC KEYPAD、CANCAL and ENTER:

For numeric input, cancel and enter when setting other sub-functions.

4.3. Configuration and function selection for knobs and buttons:

Knob controller:(T1~T4)

(1)4 independent potentiometer knobs which are 270° and with back light.

(2)User defined CC functions.(Please refer to operations example 4 for details.)

(3)Turn left means decrease, turn right means increase.Default functions of knob:

T1: Volume

T2: Pan

T3: Expression controller

T4: Reverb

Button controller:(B1~B6)

(1) 6 independent on/off buttons which with bicolor LED can configure CC

function or MMC transport function.

(Please refer to Operations example 7 for details).

(2) The light is blue when sending CC information.

(but the light is red if it's "135" when sending CC information.)

(3) Default setting is transport function.

MMC transmission information: backward, forward, stop, play, loop and

recording.

4.4.Pulley and Octave adjustments:
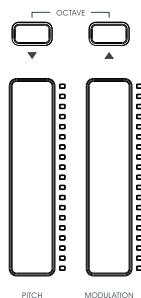
4.4.1 PITCH Pulley

Modulate the effect of pitch bend: Slide up by touching then pitch rises ; slide down then pitch downs; if you loosen then pitch returns to median.

4.4.2 MODULATION Pulley

Modulate the effect of trill: Slide up by touching then trill increases; slide down then trill decreases.

4.4.3 Octave

Range: （X6：-2～+2，X8：-1～+1）；Modulating directly by press button "OCTAVE", and press two buttons at the same time to default to be octave.

5. Connector of rear panel introduction:
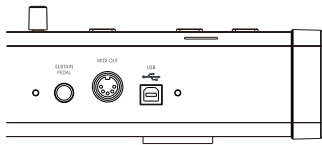
5.1 SUSTAIN PEDAL pedal interface:

For interface switching in sustain pedal.

5.2 MIDI OUT interface:

sending MIDI information to other devices.

5.3 USB interface:

For X series MIDI Keyboard and computer combining with other devices, to make it convenient for information transmission and power supply.

6.Factory reset:

1. Unplug power supply, the keyboard will be off.

2. Press the two buttons of OCTAVE at the same time.

3. Then connected with USB, the start up LCD of device shows "rES", and loosen the button after three seconds, it will be back to factory reset.

7.Operation examples:

1: Switch channel(e.g:selection channel 10)

(1) Press MIDI/SELECT keypad, you'll be in sub-function editing mode.

(the indicator is on, LCD display shows " SEL ".)

(2) Press the key labeled under MIDI CHANNELS "10", display shows the

selected key channel NO. "10".

(indicator light is off, the selected key channel is effective now.)

2:Transposition(e.g: changed to be A key)

(1) Press MIDI/SELECT keypad, you'll be in sub-function edit mode.

(the indicator light is on, LCD display shows " SEL ".)

(2) Press the key labeled "A", the display shows " $b03$ " .

(the indicator light is off, the selected transposition is effective now.)

3: Change the velocity curve of the key to be "velocity curve 1".

(1) Press MIDI/SELECT keypad, you'll be in sub-function edit mode.

(the indicator light is on, display shows " SEL ".)

(2) Press the key corresponding to "VEL." labeled, display shows the current

velocity curve NO., its velocity curve NO. is "4" under factory reset.

(3) Press the key labeled number under "NUMERIC KEYPAD" on the right, input

"1", and press the key corresponding to "ENTER", display shows " SEL ",

means setting succeed.)

(4) Press MIDI/SELECT keypad again, you'll be back in performing mode,

display shows channel number.(THE indicator light is off, the velocity curve

changes to be "velocity curve 1" and be memorized.)

4: Knob controller "T1" is for controlling the reverb effect CC91.

(1) Press MIDI/SELECT keypad, you'll be in sub-function edit mode.

(the indicator light is on, display shows " SEL ".)

(2) Press the key corresponding to "CTRL CC", display shows the current CC

number of controller.

(3) Rotate "T1" knob and edit, it should shows"7" by default.

(4) Press the key labeled number under "numeric keypad" on the right, input

"91", and press the key corresponding to "ENTER" to confirm, display shows

" SEL ", means setting succeed.

(5) Press MIDI/SELECT keypad again, the keyboard will be back to performing

mode, display shows the channel number.(the indicator light is off, the

optional function of knob "T1" CC91(Reverberation) is memorized.)

Note:It's the same operation if you want to edit other knobs.

5: Knob controller "T1" is for controlling channel 10.

(1) Press MIDI/SELECT button, you'll be in edit mode.

(the indicator light is on, display shows " SEL ").

(2) Press the key corresponding to "CTRL CHL.", the display shows the current

channel NO. of controller.

(3) Rotate knob "T1" and edit, it should shows "17" by default.

(4) Press the key labeled number under "NUMERIC KEYPAD" on the right, input

"10", and press the key corresponding to "ENTER" to confirm, display

shows " SEL ", means setting succeed.

(5) Press NIDI/SELECT button again, the keyboard will be back to performing

mode, display shows channel number.(the indicator light is off, the

controller channel selected by knob "T1" is memorized.)

Note:It's the same operation if you want to edit other knobs.

6: Set the sound program to be "123".

(1) Press MIDI/SELECT button, you'll be in sub-function mode.

(the indicator light is on, display shows "SEL").

(2) Press the key corresponding to "PRO.", display shows current sound

number.

(3) Press the key labeled number under "NUMERIC KEYPAD" on the right, input

"123", and press the key corresponding to "ENTER" to confirm, display

shows " SEL ", means setting succeed.

(4) Press MIDI/SELECT button again, you'll be back in performing mode,

display shows channel number.

(the indicator light is off, the PROGREM value is memorized now).

7: Button controller "B1" sending CC information "51".

(1) Press MIDI/SELECT button, you'll be in sub-function mode.

(the indicator light is on, display shows "SEL").

(2) Press the key corresponding to "CTRL CC", display shows the current CC

number of controller.

(3) Press "B1" button and edits, it should shows "134" under the default of

factory reset.

(4) Press the key labeled number under "NUMERIC KEYPAD" on the right, input

"51", and press the key corresponding to "ENTER" to confirm, display shows

"SEL", means it succeed.

(5) Press MIDI/SELECT button, be back to performing mode, display shows the

channel number.(the indicator is off, the button "B1" selected CC function

are memorized now).

Note:It's the same operation if you want to edit other buttons.

Note:

1. Only completing the configuration data of keys in 10 seconds

can be saved.

2. The saved data still remains when you start up next time.

8. Appendices

Appendix 1: Specifications

Product Specifications	
Product names	X6 / X8
Piano Key	61/88 semi-weighted keyboard
Display	LED Display
Buttons	MIDI/SELECT, OCTAVE group, Buttons with editable and transmission function(B1 - B6),
Knobs	editable knob controller (T1 - T4)
Jack	USB connector, MIDI OUT connector, SUSTAIN PEDALS connector,
Accessories	USB cable, User manual ,InfoCard
Weights	X6 :4.6kg X8 :6.4kg
Size	X6 : 978mm*215mm*74mm X8 : 1356mm*215mm*74mm

Appendix 2: List of CC Controllers

0	Bank Select	1	Modulation Wheel or Lever	2	Breath Controller
3	Controller Change #3	4	Foot Controller	5	Portamento Time
6	Data Entry MSB	7	Channel Volume(formerly Main Volum	8	Balance
9	Undefined	10	Pan	11	Expression Controller
12	Effect Control 1	13	Effect Control 2	14	Controller Change #14
15	Controller Change	16	General Purpose Controller 1	17	General Purpose Controller
18	General Purpose Controller 3	19	General Purpose Controller 4	20	Controller Change #20~#31
21-32	LSB for Control 0 (Bank Select)	33	LSB for Control 1 (Modulation Wheel or Lever)	34	LSB for Control 2 (Breath Controller)
35	LSB for Control 3 (Undefined)	36	LSB for Control 4 (Foot Controller)	37	LSB for Control 5 (Portamento Time)
38	LSB for Control 6 (Data Entry)	39	LSB for Control 7 (Channel Volume, formerly Main Volume)	40	LSB for Control 8 (Balance)
41	LSB for Control 9 (Undefined)	42	LSB for Control 10 (Pan)	43	LSB for Control 11 (Expression Controller)

44	LSB for Control 12 (Effect control 1)	45	LSB for Control 13 (Effect control 2)	46	LSB for Control 14 (Undefined)
47	LSB for Control 15 (Undefined)	48	LSB for Control 16 (General Purpose Controller 1)	49	LSB for Control 17 (General Purpose Controller 2)
50	LSB for Control 18 (General Purpose Controller 3)	51	LSB for Control 19 (General Purpose Controller 4)	52	Controller Change #52~#63
53-64	Damper Pedal on/off (Sustain)	65	Portamento On/Off	66	Sostenuto On/Off
67	Soft Pedal On/Off	68	Legato Footswitch	69	Hold 2
70	Sound Controller 1 (default Sound Variation)	71	Sound Controller 2 (default Timbre/Harmonic Intens.))	72	Sound Controller 3 (default Release Time)
73	Sound Controller 4 (default Attack Time)	74	Sound Controller 5 (default Brightness)	75	Sound Controller 6 (default Decay Time - see MMA RP-021)
76	Sound Controller 7 (default Vibrato Rate - see MMA RP-021)	77	Sound Controller 8 (default Vibrato Depth - see MMA RP-021)	78	Sound Controller 9 (default Vibrato Delay - see MMA RP-021)
79	Sound Controller 10 (default undefined - see MMA RP-021)	80	General Purpose Controller 5	81	General Purpose Controller 6
82	General Purpose Controller 7	83	General Purpose Controller 8	84	Portamento Control
85	Controller Change #85	86	Controller Change #86	87	Controller Change #87
88	High Resolution Velocity Prefix	89	Controller Change #89	90	Controller Change #90
91	Effects 1 Depth (default Reverb Send Level - see MMA RP-023) (formerly External Effects Depth)	92	Effects 2 Depth (formerly Tremolo Depth)	93	Effects 3 Depth (default Chorus Send Level - see MMA RP-023) (formerly Chorus Depth)
94	Effects 4 Depth (formerly Celeste [Detune] Depth)	95	Effects 5 Depth (formerly Phaser Depth)	96	Data Increment (Data Entry +1) (see MMA RP-018)
97	Data Decrement (Data Entry -1) (see MMA RP-018)	98	Non-Registered Parameter Number (NRPN) - LSB	99	Non-Registered Parameter Number (NRPN) - MSB
100	Registered Parameter Number (RPN) - LSB	101	Registered Parameter Number (RPN) - MSB	102	Controller Change #102~#119
103-120	[Channel Mode Message] All Sound Off	121	[Channel Mode Message] Reset All Controllers (See MMA RP-015)	122	[Channel Mode Message] Local Control On/Off
123	[Channel Mode Message] All Notes Off	124	[Channel Mode Message] Omni Mode Off (+ all notes off)	125	[Channel Mode Message] Omni Mode On (+ all notes off)
126	[Channel Mode Message] Mono Mode On (+ poly off, + all notes off)	127	[Channel Mode Message] Poly Mode On (+ mono off, +all notes off)	128	Sound select
129	After touch	130	Stop	131	Start
132	Loop	133	Forward	134	Rewind
135	Record	136	MMC transpose control key	137	（CC 52-56
138	（CC 57-62				

目錄

1. 前言

　　感謝您購買MIDIPLUS X系列MIDI鍵盤。 X系列MIDI鍵盤具有豐富的功能且操作簡單。通過USB連接X系列MIDI鍵盤，你可以隨時享受音樂創作的樂趣。本說明書可以幫助您快速了解X系列MIDI鍵盤的功能與操作方法。請妥善保存本說明書， 以便查閱。

# 2. 安全事項:

請注意以下安全事項， 以免損壞設備或者造成人身傷害。

1. 避免在潮濕的環境放置或操作本設備， 如浴室， 游泳池等。

2. 避免在高溫或太陽直射的環境放置本設備， 如散熱器， 暖氣片附近。

3. 避免在雷雨天氣使用本設備， 以防雷擊。

4. 若長時間不使用該設備， 請斷開外部電源連接。

5. 避免小金屬塊落入設備， 從而導致內部電路短路。

6. 請勿自行打開設備， 如果需要請諮詢相關專業人士。

7. 兒童需在成人的指引下使用。

8. 不要使用汽油、酒精以及其它的溶解性溶劑清洗設備， 以免造成設備損傷。
   應用稍微濕潤的布擦洗設備 ； 擦洗時， 請拔掉外部電源和USB連接線， 避免造成電擊。

3. 產品特色

- X系列具有X6、X8 兩個型號， 分別擁有61和88個全尺寸力度琴鍵。

- 即插即用， USB供電， 無需連接外部電源即可彈奏。

- 捨棄傳統調音輪， 採用觸摸感應控制技術實現PITCH和MODULATION的觸控調節新體驗。

- 配有功能編輯按鍵MIDI/SELECT和八度切換鍵OCTAVE。

- 4個可編輯旋鈕控制器（T1~T4）， 用於配置CC功能。

- 6個默認走帶功能的可編輯按鍵控制器（B1~B6）， 用於配置走帶功能/CC功能。

- 擁有一個MIDI OUT接口, 一個SUSTAIN PEDAL踏板接口和一個USB接口。

4. 操作介紹
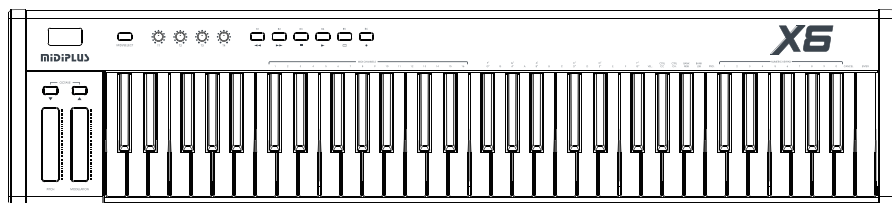
4.1. MIDI/SELECT按鍵

　　MIDI/SELECT按鍵:演奏模式與副功能編輯模式切換按鍵

　　開機時琴鍵默認處於演奏模式， 按下琴鍵發送Note信息。按下 MIDI/SELECT 按鍵， 琴鍵進入副功能編輯模式（ 指示燈點亮， 顯示屏顯示 "SEL"）， 每個琴鍵上方對應相應的標註功能。選擇你所需要的功能， 按下 "ENTER"確認， 再次按下 MIDI/SELECT按鍵完成編輯， 琴鍵返回到演奏模式。

4.2. 編輯模式下的副功能
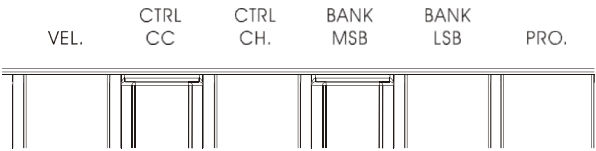
4.2.1. MIDI CHANNELS (1~16) 琴鍵通道選擇

用於琴鍵通道的選擇。（默認通道10為打擊樂器通道）（詳情請參考操作舉例一）

4.2.2. 移調選擇

　　用於移動琴鍵的調性。（詳情請參考操作舉例二）

4.2.3. 其它琴鍵副功能


```
        CTRL    CTRL    BANK    BANK
VEL.    CC      CH.     MSB     LSB     PRO.
```

(1) VEL.： 琴鍵力度感應曲線選擇（ 調整範圍：1~8）。 （ 詳情請參考操作舉例三）

(2) CTRL CC：CC功能選擇（ 調整範圍：0~138）。 （ 詳情請參考操作舉例四）

(3) CTRL CHL.： 通道選擇（ 調整範圍：0~16）。 （ 詳情請參考操作舉例五）

(4) BANK MSB： 音色庫高字節調節（ 調整範圍：0~127）。

(5) BANK LSB： 音色庫低字節調節（ 調整範圍：0~127）。

(6) PRO.： 音色選擇（ 調整範圍：0~127）。 （ 詳情請參考操作舉例六）

　　注：CC功能選擇的功能詳情請查看《附表二：CC控制器一覽表》；
　　　　 CTRL CHL.（ 控制通道） 選擇0時， 該控制器配置為全域通道， 控制器的
　　　　 通道將自動跟隨琴鍵通道。

4.2.4. NUMERIC KEYPAD、CANCEL和ENTER


```
                    NUMERIC KEYPAD
1    2    3    4    5    6    7    8    9    0    CANCEL    ENTER
```
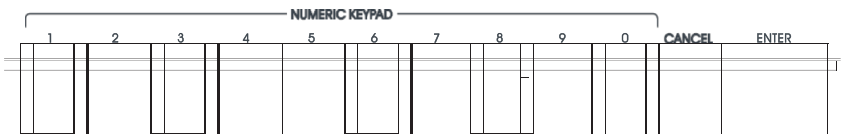
　　　　 用於配置"其它琴鍵副功能"時用的數字輸入、清除和確認。

4.3. 旋鈕和按鍵控制器的配置及功能選擇

旋鈕控制器：（T1~T4）

（1）4個獨立270度帶背光燈的電位器旋鈕。

（2）用戶可自定義CC功能。 （詳情請參考操作舉例四）

（3）向左減少， 向右增加。

旋鈕控制器：（T1~T4）

（1）4個獨立270度帶背光燈的電位器旋鈕。

（2）用戶可自定義CC功能。 （詳情請參考操作舉例四）

（3）向左減少， 向右增加。

旋鈕默認功能：

T1旋鈕：Volume （音量）

T2旋鈕：Pan （聲像）

T3旋鈕：Expression Controller （表情控制）
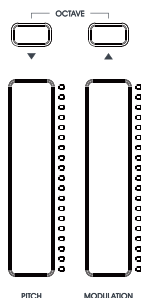
T4旋鈕：Reverb （混響效果）

按鍵控制器：（B1~B6）

（1）6個帶雙色指示燈獨立控制開關按鍵， 可配置CC功能或MMC走帶信息。

　　（詳情請參考操作舉例七）

（2）當發送CC信息是藍燈 （除了發送CC信息135時亮紅燈）

（3）默認為MMC走帶控制功能。

　　MMC走帶信息： 後退、前進、停止、播放、循環、錄音。

4.4 滑輪和八度調節:

4.4.1. PITCH滑輪

調製彎音效果: 通過觸摸向上滑動, 音高升高; 向下滑動, 音高下降; 鬆開回歸中間值。

4.4.2. MODULATION滑輪

調製顫音效果: 通過觸摸向上滑動, 顫音增加; 向下滑動, 顫音減小。

4.4.3. 八度調節OCTAVE

幅度為:(X6:-2~+2, X8:-1~+1);

通過按"OCTAVE"按鍵直接調節, 同時按下兩個按鍵恢復默認八度。

5. 後面板接口介紹：
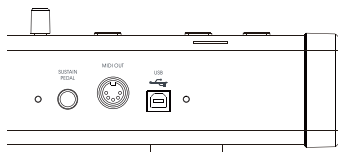
5.1 SUSTAIN PEDAL踏板接口：

用於接口接入延音踏板。

5.2 MIDI OUT接口：

可以將MIDI信息發送給其它設備。

5.3 USB接口：

用於X系列MIDI鍵盤與電腦和其它設備連接， 便於信息的傳輸， 也可以通過此接口給設備提供電源。

6. 恢復出廠設置：

1. 斷開 電源， 鍵盤處於關機狀態下。
2. 同時按住"OCTAVE"裡的兩個按鍵。
3. 再接上USB線， 設備啟動顯示屏顯示" rES "， 3秒後鬆開按鍵即可恢復出廠設置。

7. 操作舉例：

(1) 按下MIDI/SELECT按鍵， 進入副功能編輯模式。
   （ 指示燈點亮， 顯示屏顯"**SEL**"）
(2) 按下標註在MIDI CHANNELS下"10"的琴鍵， 顯示屏顯示所選琴鍵通道號
   "10"。
   （指示燈熄滅， 此時所選琴鍵通道生效）

操作舉例二： 移調（ 例如： 變換成A調） 。

(1) 按下MIDI/SELECT按鍵， 進入副功能編輯模式。
   （指示燈點亮， 顯示屏顯"**SEL**"）。
(2) 按下標註"A"的琴鍵， 顯示屏顯示"**b03**"。（指示燈熄滅， 此時所選移調生效）。

操作舉例三： 把琴鍵力度曲線切換到"力度曲線1"。

(1) 按下MIDI/SELECT按鍵， 進入副功能編輯模式。
   （ 指示燈點亮， 顯示屏顯"**SEL**"）
(2) 按下"VEL."標註對應琴鍵， 顯示屏顯示當前力度曲線編號， 默認出廠設置
   下 力度曲線編號為"4"。
(3) 通過右邊"NUMERIC KEYPAD"下方標註數字的琴鍵， 輸入"1"， 再按下
   "ENTER"標註對應琴鍵進行確認， 顯示屏顯示"**SEL**"說明設置成功。
(4) 再次按下MIDI/SELECT按鍵， 返回演奏模式， 顯示屏顯示通道號。
   （ 指示燈熄滅， 此時琴鍵力度曲線改變成"力度曲線 1"且被記憶）

操作舉例四： 配置旋鈕控制器"T1"用於CC91(Reverb)混響效果控制。

(1) 按下MIDI/SELECT按鍵， 進入副功能編輯模式。
（ 指示燈點亮， 顯示屏顯"**SEL**"）
(2) 按下"CTRL CC"標註對應琴鍵， 顯示屏顯示當前控制器的CC編號。
(3) 通過操作旋轉"T1"旋鈕對其編輯， 默認狀態下"T1"應顯示"7"。
(4) 通過按下右邊"NUMERIC KEYPAD"下方標註數字的琴鍵， 輸入"91"， 再按下
"ENTER"標註對應琴鍵進行確認， 顯示屏顯示" **SEL** "說明設置成功。
(5) 再次按下MIDI/SELECT按鍵， 返回演奏模式， 顯示屏顯示通道號。
（ 指示燈熄滅， 此時旋鈕"T1"選配CC91(Reverb)功能被記憶）
注意： 如需編輯其它旋鈕， 操作一樣。

操作舉例五： 配置旋鈕控制器"T1"用於控制通道10。

(1) 按下MIDI/SELECT按鍵， 進入副功能編輯模式。（ 指示燈點亮， 顯示屏顯"**SEL**"）
(2) 按下"CTRL CHL."標註對應琴鍵， 顯示屏顯示當前控制器的通道編號。
(3) 通過操作旋轉"T1"旋鈕對其編輯， 默認狀態下"T1"應顯示"17"。
(4) 通過按下右邊"NUMERIC KEYPAD"下方標註數字的琴鍵， 輸入"10"， 按下
"ENTER"標註對應琴鍵進行確認， 顯示屏顯示"**SEL** "說明設置成功。
(5) 再次按下MIDI/SELECT按鍵， 返回演奏模式， 顯示屏顯示通道號。
（ 指示燈熄滅， 此時旋鈕"T1"選配的控制通道被記憶）
注意： 如需編輯其它旋鈕， 操作一樣。

操作舉例六： 將音色PROGRAM設置為"123"。

(1) 按下MIDI/SELECT按鍵， 進入副功能編輯模式。（ 指示燈點亮， 顯示屏顯"**SEL** "）
(2) 按下"PRO."標註對應琴鍵， 顯示屏顯示當前音色編號。
(3) 通過按下右邊"NUMERIC KEYPAD"下方標註數字的琴鍵， 輸入"123"，
再按下"ENTER"標註對應琴鍵進行確認， 顯示屏顯示"**SEL**"說明設置成功。
(4) 再次按下MIDI/SELECT按鍵， 返回演奏模式， 顯示屏顯示通道號。
（ 指示燈熄滅， 此時PROGRAM值被記憶）

操作舉例七： 配置按鍵控制器“B1”發送CC信息“51”。

(1) 按下MIDI/SELECT按鍵， 進入副功能編輯模式。
　　（ 指示燈點亮， 顯示屏顯“SEL ”）
(2) 按下“CTRL CC”標註對應琴鍵， 顯示屏顯示當前控制器的CC編號。
(3) 按下“B1”按鍵對其編輯， 默認出廠狀態下“B1”應顯示“134”。
(4) 通過按下右邊“NUMERIC KEYPAD”下方標註數字的琴鍵， 輸入“51”
　　按下“ENTER”標註對應琴鍵進行確認， 顯示屏顯示“SEL ”說明設置成功。
(5) 按下MIDI/SELECT按鍵， 返回演奏模式， 顯示屏顯示通道號。
　　（ 指示燈熄滅， 此時按鍵“B1”選配CC功能被記憶）
　　注意： 如需編輯其它按鍵， 操作一樣。

注意：
1. 完成配置琴鍵數據， 在10秒之內才被保存。
2. 被保存的數據在下次開機依然保持。

8. 附表：

附表1：規格表

產品規格	
產品名稱	X6/X8
琴鍵	61 /88/力度感應琴鍵
顯示	3位LED顯示螢幕
按鍵	MIDI /SELECT、OCTAVE組 可編輯走帶組(B1—B6)
旋鈕	T1-T4可編輯旋鈕控制組
插孔	USB 接口, MIDI OUT 接口 , SUSTAINPEDALS 接口
附件	USB連接線，使用說明書，訊息卡
重量	X6： 4.6kg X8： 6.4kg
尺寸	X6 ： 978mm*215mm*74mm X8 ： 1356mm*215mm*74mm

附表2：CC控制器一覽

0	音色庫選擇MSB	72	放音時值
1	顫音深度（粗調）	73	起音時值
2	呼吸控制器（粗調）	74	亮音
3	N/A	75-79	聲音控制
4	踏板控制器（粗調）	80-83	一般控制器（#5 -#8）
5	連滑音速度（粗調）	84	連滑音控制
6	高位元組數據輸入	85-90	N/A
7	主音量（粗調）	91	混響效果深度
8	平衡控制（粗調）	92	（未定義的效果深度）
9	N/A	93	合唱效果深度
10	聲像調整（粗調）	94	（未定義的效果深度）
11	情緒控制器（粗調）	95	移調器深度
12-15	N/A	96	數據累增
16-19	一般控制器	97	數據遞減
20-31	N/A	98	未登記的低元組數值（NRPN LSB）
32	插口選擇	99	未登記的高元組數值（NRPN MSB）
33	顫音速度（微調）	100	已登記的低元組數值
34	呼吸控制器（微調）	101	已登記的高元組數值（RPN MSB）
35	N/A	102-119	N/A
36	踏板控制器（微調）	120	關閉所有聲音
37	連滑音速度（微調）	121	關閉所有控制器
38	低位元組數據輸入	122	本地鍵盤開關
39	主音量（微調）	123	關閉所有音符
40	平衡控制（微調）	124	Omni模式關閉
41	N/A	125	Omni模式開啟
42	聲像調整（微調）	126	單音模式
43	情緒控制器（微調）	127	複音模式
44	效果FX控制1（微調）	128	音色選擇
45	效果FX控制2（微調）	129	觸後
46-63	N/A	130	停止
64	保持音踏板1（延音踏板）	131	開始
65	滑音	132	循環
66	持續音	133	快進
67	弱音踏板	134	快退
68	連滑音踏板控制器	135	錄音
69	保持音踏板2	136	MMC走帶按鍵控制器
70	變調	137	開關型CC信息按鍵控制器
71	音色	138	瞬間型CC信息按鍵控制器

www.midiplus.com