

MIDIPLUS

EASY PIANO E2 中文使用手冊



目錄

| | |
|---------------------------------|---|
| 前言..... | 2 |
| 包裝內容..... | 2 |
| EASY PIANO E2 鍵盤總覽 | 2 |
| 第 1 章. 快速入門..... | 3 |
| 1.1. EASY PIANO E2 總覽 | 3 |
| 1.1.1. 面版總覽..... | 3 |
| 1.1.2. 背版總覽..... | 3 |
| 1.2. 基本功能..... | 4 |
| 1.2.1. 八度音&音色..... | 4 |
| 1.2.2. 音量設定&演示曲設定..... | 4 |
| 1.2.3. 開啟/關閉選擇功能 | 4 |
| 1.2.4. 演示曲播放/停止功能 | 4 |
| 1.2.5. 快捷功能選擇..... | 5 |
| 1.2.6. 滑音..... | 6 |
| 1.2.7. 調音..... | 6 |
| 1.2.8. 復位..... | 6 |
| 第 2 章. 輔助插座..... | 7 |
| 2.1. 基本插座..... | 7 |
| 2.1.1. 耳機插座..... | 7 |
| 2.1.2. 喇叭插座..... | 7 |
| 2.1.3. 延音踏板插座..... | 7 |
| 2.1.4. 外部電源插孔..... | 7 |
| 2.2. MIDI 功能..... | 7 |
| 2.2.1. MIDI 輸入/輸出(IN/OUT) | 7 |
| 2.2.2. USB1.1 插孔 | 7 |
| 附件： | |
| 附件 1：規格表..... | 8 |
| 附件 2：音色表..... | 9 |

前言

感謝您購買了 **EASY PIANO E2** 鍵盤。它擁有基礎的滑音、調音滑輪和選擇/確認、音源輸入及高感度的觸控按鍵、音源輸入，更新增了 DEMO 和 DEMO 相關功能，在使用前請您細閱讀本說明書，並妥善保管，以備日後所需。

包裝內容

如果在您的包裝盒中少了下列的附件，請與您購買的經銷商聯繫。

- **EASY PIANO E2** 鍵盤一個。
- 說明書一份。
- USB 數據線一條。
- 變壓器 電源 9VDC 一個。

EASY PIANO E2 鍵盤總覽

以下是 **EASY PIANO E2** 鍵盤所提供的功能：

- 滑音滑輪(Pitch Wheel)。
- 調音滑輪(Modulation Wheel)。
- 延音踏板插孔(此產品不包含延音踏板)。
- 通過 USB1.1 連接 **EASY PIANO E2** 和電腦。
- 具有 USB, MIDI IN 和 MIDI OUT 可處理 MIDI 相關訊號。
- 鍵盤可外接 9V 電源，也可以直接通過 USB 線供電或使用 6 個 AA 電池，無需外接電源。
- 非感應觸摸按鈕。

第1章. 快速入門

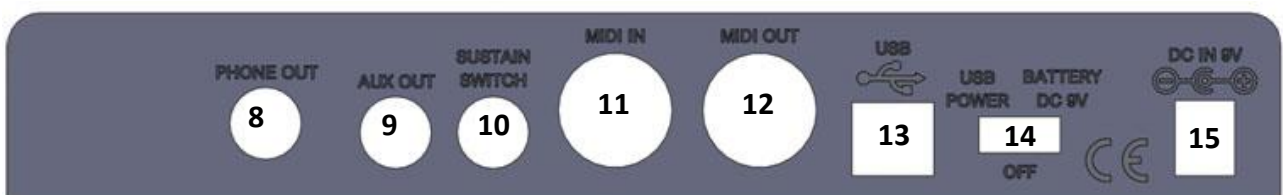
1.1. EASY PIANO E2 總覽

1.1.1. 面版總覽



- | | |
|-------------------|-----------|
| 1：八度音&音色觸控按鍵(▼&▲) | 5：快捷功能選擇鍵 |
| 2：音量&演示曲觸控按鍵(▼&▲) | 6：滑音滑輪 |
| 3：選擇/確認按鍵 | 7：調音滑輪 |
| 4：演示曲播放/停止按鍵 | |

1.1.2. 背版總覽



- | | | |
|---------|--------------|------------------|
| 8：耳機孔 | 11：MIDI 輸入 | 14：電源選擇和切換 開關 |
| 9：喇叭孔 | 12：MIDI 輸出 | 15：外部電源插孔 |
| 10：延音踏板 | 13：USB1.1 插孔 | |

1.2. 基本功能

1.2.1. 八度音&音色

- 八度音：
 - 請先確認選擇功能未啟動(當【選擇/確認】鍵，紅燈熄滅時)。
 - 使用兩個上下按鍵(【▲】/【▼】)，調整音高，按一下，調整一個八度。
 - 兩個按鍵(【▲】&【▼】)同時按即可回復原音高。
- 音色：
 - 請先確認選擇功能已啟動(當【選擇/確認】鍵，紅燈點亮時)。
 - 使用兩個+、-按鍵(【+】/【-】)，改變音色，按一下，改變一種音色。
 - 兩個按鍵(【+】&【-】)同時按即可恢復成默認音色(大鋼琴音色)。

1.2.2. 音量設定&演示曲設定

- 音量設定：
 - 請先確認選擇功能未啟動(當【選擇/確認】鍵，紅燈熄滅時)。
 - 使用兩個上下按鍵(【▲】/【▼】)，調整音量，向上為增量，向下為減量。
 - 兩個按鍵(【▲】&【▼】)同時按即可恢復原音量。
- 演示曲設定：
 - 請先確認選擇功能已啟動(當【選擇/確認】鍵，紅燈點亮時)。
 - 使用兩個+、-按鍵(【+】/【-】)，調整演示曲播放曲目，+為增量，-為減量。
 - 兩個按鍵(【+】&【-】)同時按即可恢復到第一首。

1.2.3. 開啟/關閉選擇功能

無論您想使用那個特殊功能，皆需先開啟選擇功能。

- 開啟的方式：按下【選擇/確認】鍵，此時紅燈亮起，為恆亮。
- 關閉的方式：按下【選擇/確認】鍵，紅燈熄滅，即關閉。

1.2.4. 演示曲播放/停止功能

- 演示曲播放：按下【演示曲播放/停止】鍵，此時紅燈亮起，為恆亮。
- 演示曲停止：按下【演示曲播放/停止】鍵，紅燈熄滅，即關閉。

1.2.5. 快捷功能選擇

EASY PIANO 快捷功能分為六大類，有音色選擇、移調選擇、力度選擇、迴音選擇、演示曲模式選擇和保存選擇，可依您的需求作不同的變化。其操作方式皆相同，如下：

首先確認為開啟選擇功能的狀態(當【選擇/確認】鍵，紅燈恆亮時)。

按下面您所想選擇的功能快捷鍵即可。

(注意：當您使用快捷功能選擇鍵時，不需再特地關閉選擇功能)。

- **快捷音色選擇**：選擇快捷功能上的六音色(平台鋼琴、亮音鋼琴、電鋼琴、大鍵琴、教堂風琴、弦樂)。當選擇完時，選擇功能自動退出，紅燈熄滅即改變選擇音色。
- **快捷移調選擇**：選擇快捷功能上的移調鍵(Gb...~C~...Gb)。比如：移調鍵 B 是減一，移調鍵 Db 是增一，移調鍵 C 是恢復成零。當選擇完時，選擇功能自動退出，紅燈熄滅即改變移調。
- **快捷力度曲線選擇**：選擇快捷功能上的三種力度曲線(輕、一般、重)。當選擇完時，選擇功能自動退出，紅燈熄滅即改變力度曲線。
- **快捷迴音選擇**：選擇快捷功能上的迴音(關閉/開啟)。當選擇完時，選擇功能自動退出，紅燈熄滅即改變迴音。
- **快捷演示曲模式選擇**：選擇快捷功能上的演示曲模式(所有曲目循環 ALL、單曲循環 RE-ONE、單曲停止 ONCE)。當選擇完時，選擇功能自動退出，紅燈熄滅即改變演示曲模式。
 - 所有曲目循環(ALL): 播放當前演示音樂後，繼續播放下一個演示，循環播放所有。
 - 單曲循環(RE-ONE): 播放當前演示音樂後，繼續播放當前演示，循環一次
 - 單曲停止(ONCE): 播放當前演示音樂後，演示停止，[DEMO PLAY / STOP]按鈕的紅燈熄滅。
- **快捷保存選擇**：選擇快捷功能上的保存鍵(當您想要保存當前的設定值，可以使用保存選擇，下次開機時展現的效果將是您當前保存的設定效果)。當選擇完時，選擇功能自動退出，紅燈熄滅即保存成功。

1.2.6. 滑音

當您需要使用滑音時，往上是高音，往下是低音，可把原音高與最終音高之間的每個音都表現出來，您可使用調音達到想模仿其他樂器所能表現出來的效果，當您放開手時，音高會回到正常狀態。

1.2.7. 調音

在演奏中用來處理細微的音調升高或降低之用。

- 調音高低範圍設定於加減二個半音，也就是一個全音的範圍。
- 本琴使用方法很簡單，預降低音高請將滑輪向下轉，要升高音調則向上轉即可。

1.2.8. 復位

當您想要將設定值恢復成出廠設定時，只需在按住【選擇/確認】和【演示曲播放/停止】鍵之後再開啟電源，即可恢復成出廠設定。

第2章. 輔助插座

2.1. 基本插座

2.1.1. 耳機插座

可將您慣用的耳機連接此插座，可以免於影響他人的情況下彈奏與練習。

2.1.2. 喇叭插座

可將您偏好的喇叭連接此插座，享受您演奏的優美樂曲。

2.1.3. 延音踏板插座

當您使用延音踏板演奏時，手離開琴鍵後仍可保留優雅的延長音。

2.1.4. 外部電源插孔

鍵盤可外接 9V 電源，也可以直接通過 USB 線供電或使用 6 個 AA 電池，無需外接電源，亦可使用 USB 供電。

2.2. MIDI 功能

2.2.1. MIDI 輸入/輸出(IN/OUT)

使用 MIDI 接品可以連接到電腦或其他 MIDI 設備，所謂 MIDI，即音樂儀器數字接口。

2.2.2. USB1.1 插孔

USB1.1 插孔可將 MIDI 訊號傳送至電腦。

(注意：當您使用 USB 供電時，電腦仍可接受 MIDI 訊號，**EASY PIANO E2** 的本身內鍵喇叭不會有聲音輸出，如需要由 **EASY PIANO E2** 發聲的話，1.可外接耳機或喇叭聆聽 2.改用變壓器供電。)

附件 1：規格表

| | |
|-------|------------------------------------|
| 產品名稱 | MIDIPLUS EASY PIANO E2 |
| 產品描述 | 有 USB 功能的手提式簡易數位鋼琴 |
| 鍵盤 | 49 個有觸感的鋼琴樣式琴鍵 |
| 最大複音數 | 64 音 |
| 樂器音色 | 內建 128 GM 排列樂器音色 (MIDI 模式使用) |
| 快取音色 | 6 (平台鋼琴、直立鋼琴、電鋼琴、大鍵琴、教堂管風琴、弦樂器) |
| 聲音效果 | 力度 (輕、一般、重)、迴音 (開/關) |
| 其他控制 | 移調、演示曲、選擇/輸入 |
| 音量控制 | +、- |
| 八度音 | 上、下；-4~+4 |
| 滑輪 | 音高滑輪、調音滑輪 |
| MIDI | 標準 MIDI 規格 |
| 插座 | 延音踏板、輔助輸出、MIDI 輸入/輸出、USB(接電腦)、立體耳機 |
| 喇叭輸出 | 5W+5W |
| 電源變壓器 | DC 9V |
| 電池規格 | 6 x AA 電池或相等效率電池(本產品不附電池) |
| 尺寸 | 約 83 x 25.5 x 7 公分 |
| 重量 | 約 4.05 公斤 (不含電池) |

附件 2：音色表

| | | | | | | | |
|----|-------|----|--------|----|--------|-----|--------|
| 1 | 平台鋼琴 | 33 | 原音貝士 | 65 | 高音薩克管 | 97 | 兩聲音效 |
| 2 | 亮音鋼琴 | 34 | 手彈電貝士 | 66 | 中音薩克管 | 98 | 電影音效 |
| 3 | 平台電鋼琴 | 35 | 彈片電貝士 | 67 | 次中音薩克管 | 99 | 水晶音效 |
| 4 | 走音鋼琴 | 36 | 無格貝士 | 68 | 低音薩克管 | 100 | 大氣音效 |
| 5 | 電鋼琴 1 | 37 | 甩指貝士 1 | 69 | 雙簧管 | 101 | 明亮音效 |
| 6 | 電鋼琴 2 | 38 | 甩指貝士 2 | 70 | 英國管 | 102 | 魅影音效 |
| 7 | 大鍵琴 | 39 | 合成貝士 1 | 71 | 低音管 | 103 | 迴音音效 |
| 8 | 古鋼琴 | 40 | 合成貝士 2 | 72 | 單簧管 | 104 | 科幻音效 |
| 9 | 鋼片琴 | 41 | 小提琴 | 73 | 短笛 | 105 | 名塔琴 |
| 10 | 鐵琴 | 42 | 中提琴 | 74 | 長笛 | 106 | 班鳩琴 |
| 11 | 音樂盒 | 43 | 大提琴 | 75 | 直笛 | 107 | 三味線 |
| 12 | 抖音琴 | 44 | 低音提琴 | 76 | 排笛 | 108 | 日本十三弦琴 |
| 13 | 立奏木琴 | 45 | 顫弓弦樂 | 77 | 吹瓶笛 | 109 | 卡利瑪鐘琴 |
| 14 | 柔音木琴 | 46 | 彈撥弦樂 | 78 | 尺八蕭 | 110 | 蘇格蘭風笛 |
| 15 | 管鐘 | 47 | 豎琴 | 79 | 口哨聲 | 111 | 古提琴 |
| 16 | 揚琴 | 48 | 定音鼓 | 80 | 陶笛 | 112 | 鎖吶 |
| 17 | 拉桿風琴 | 49 | 弦樂合奏 1 | 81 | 方波 | 113 | 叮噹鐘 |
| 18 | 敲擊風琴 | 50 | 弦樂合奏 2 | 82 | 鋸齒波 | 114 | 阿哥哥鼓 |
| 19 | 搖滾風琴 | 51 | 合成弦奏 1 | 83 | 詩歌 | 115 | 行軍鋼鼓 |
| 20 | 教堂風琴 | 52 | 合成弦奏 2 | 84 | 合成吹管 | 116 | 木製響板 |
| 21 | 簧片風琴 | 53 | 唱詩樂(啊) | 85 | 銳電吉他 | 117 | 日本太鼓 |
| 22 | 手風琴 | 54 | 唱詩樂(喔) | 86 | 摹擬人聲 | 118 | 古式高音鼓 |
| 23 | 口琴 | 55 | 合成人聲 | 87 | 五度音 | 119 | 合成鼓聲 |
| 24 | 探戈手風琴 | 56 | 交響樂齊奏 | 88 | 貝士電吉他 | 120 | 收歇鈸聲 |
| 25 | 古典吉他 | 57 | 小號 | 89 | 新世代 | 121 | 移弦聲 |
| 26 | 民謠吉他 | 58 | 伸縮號 | 90 | 溫暖樂音 | 122 | 呼吸聲 |
| 27 | 爵士電吉他 | 59 | 低音號 | 91 | 多重合成音 | 123 | 海浪聲 |
| 28 | 原音電吉他 | 60 | 弱音小號 | 92 | 人聲合唱 | 124 | 鳥叫聲 |
| 29 | 弱音電吉他 | 61 | 法國號 | 93 | 弓玻璃鼓 | 125 | 電話鈴聲 |
| 30 | 破音電吉他 | 62 | 銅管合奏 1 | 94 | 金屬音 | 126 | 直升機聲 |
| 31 | 噪音電吉他 | 63 | 合成銅管 1 | 95 | 空曠樂音 | 127 | 鼓掌聲 |
| 32 | 泛音電吉他 | 64 | 合成銅管 2 | 96 | 漸強樂音 | 128 | 鳴槍聲 |