

MIDIPLUS

EK490 plus 使用手冊



目錄

前言.....	1
包裝內容.....	1
EK490 Plus 鍵盤總覽：	1
Chapter1. 快速入門.....	2
1.1. EK490 Plus 總覽.....	2
1.1.1. 面板總覽.....	2
1.1.2. 背板總覽.....	3
1.2. 基本功能.....	4
1.2.1. LCD 顯示	4
1.2.2. TEMPO SELECT 速度設定	4
1.2.3. DEMO SELECT 示範曲.....	4
1.2.4. VOLUME SELECT 音量設定.....	4
1.2.5. VOLUME sliders 總音量	5
1.2.6. OCTAVE up/down 八度音	5
1.2.7. PITCH wheel 滑音	5
1.2.8. MODULATION wheel 調音	5
1.2.9. VOICE SELECT 音色選擇	5
1.2.10. RHYTHM SELECT 節奏選擇.....	5
Chapter2. 基本功能操作.....	6
2.1. 演奏功能.....	6
2.1.1. 力度.....	6
2.1.2. 移調.....	6
2.1.3. 雙音色.....	6
2.1.4. 雙鍵盤.....	6
2.1.5. 延長音.....	6
2.1.6. 迴音.....	6
2.1.7. 合奏.....	7
2.1.8. 鋼琴模式.....	7
2.1.9. 鼓組.....	7
2.2. 自動伴奏.....	7
2.2.1. 同步.....	7
2.2.2. 啟動/停止	7
2.2.3. 前奏.....	7
2.2.4. 尾奏.....	7
2.2.5. 間奏 A/B.....	8
2.2.6. 單指和弦.....	8
2.2.7. 多指和弦.....	8
2.3. 儲存設定值.....	8

2.3.1.	預置.....	8
2.3.2.	錄音.....	9
2.3.3.	放音.....	9
Chapter3.	輔助插座.....	10
3.1.	基本插座.....	10
3.1.1.	耳機插座.....	10
3.1.2.	喇叭插座.....	10
3.1.3.	延音踏板插座.....	10
3.1.4.	外部電源插孔.....	10
3.2.	MIDI 功能.....	10
3.2.1.	MIDI 輸入/輸出 (IN/OUT)	10
3.2.2.	USB 1.1 插孔	10

附件：

附件 1：	規格表	11
附件 2：	音色表	12
附件 3：	示範曲明細	13
附件 4：	節奏明細	13

前言

感謝您購買多功能主控鍵盤 EK490 Plus，它提供高品質的聲音以及兼容通用 MIDI 格式，相較於銷量良好的 EK490，我們將琴鍵調整成半重量，讓演奏有更好的體驗。我們旨在為藝術家和音樂家提供所需的一切，以娛樂和音樂誕生的 MIDI 鍵盤。因此，如果將 EK490 Plus 與適當的音樂軟件一起使用，它將變成功能更強大的樂器或音樂工作站。為使您演奏得以理想效果，在使用前請您細閱讀本說明書，並妥善保，以備日後所需。

包裝內容

如果在您的包裝盒中少了下列附件，請與您購買的經銷商聯繫。

- **MIDIPLUS EK490 Plus** 鍵盤一台
- 說明書一份
- 9V DC 電源變壓器一個

EK490 Plus 鍵盤總覽：

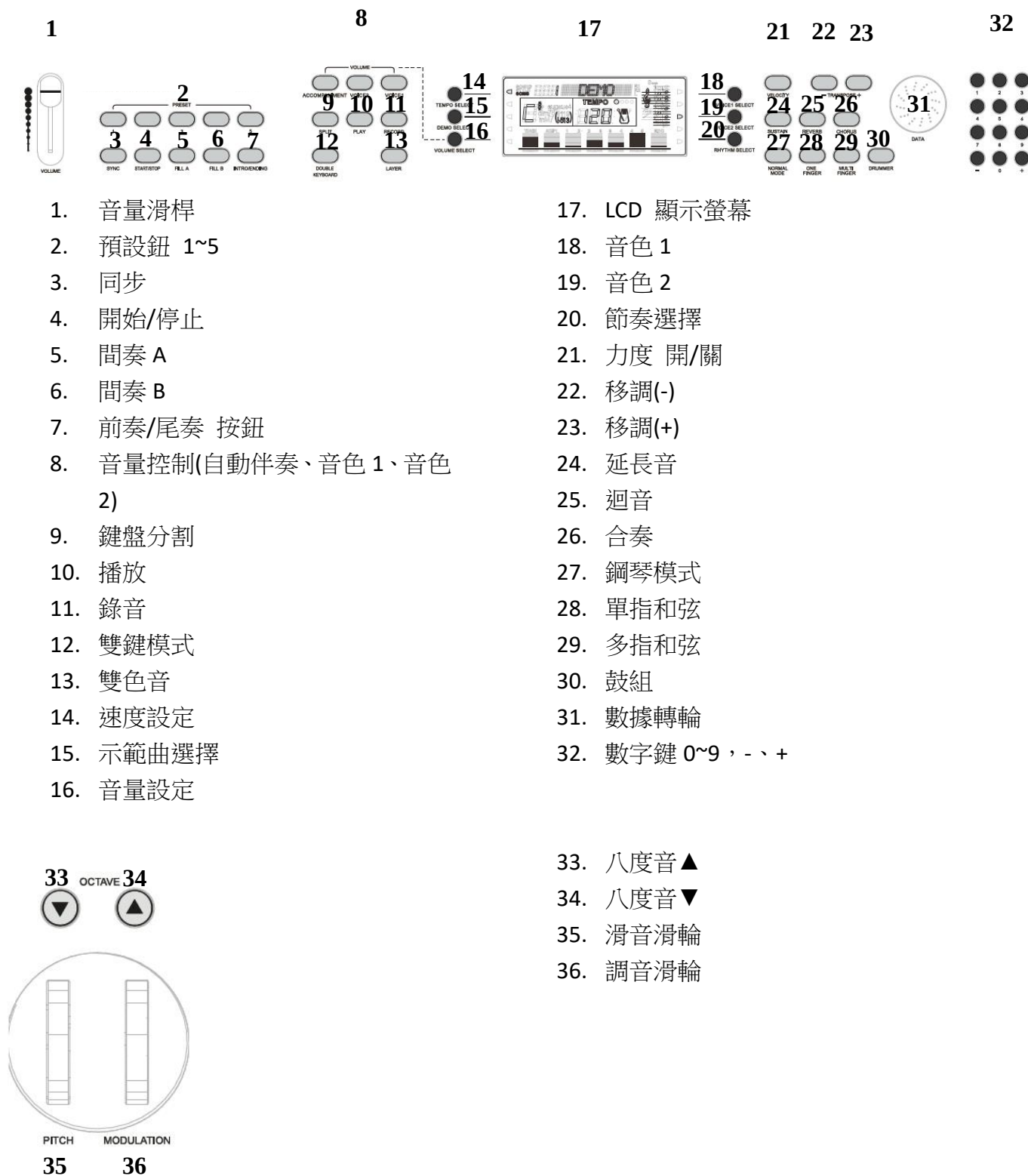
以下是 EK490 PLUS 鍵盤所提供的功能：

- 49 鍵半配重的鋼琴式鍵盤
- 滑音滑輪
- 調音滑輪
- 多功能按鍵
- 具備延音踏板插孔(但不包含延音踏板)
- LCD 顯示螢幕
- 電源供應：外接 9V DC 電源、USB 供電或 6 顆 C type 電池

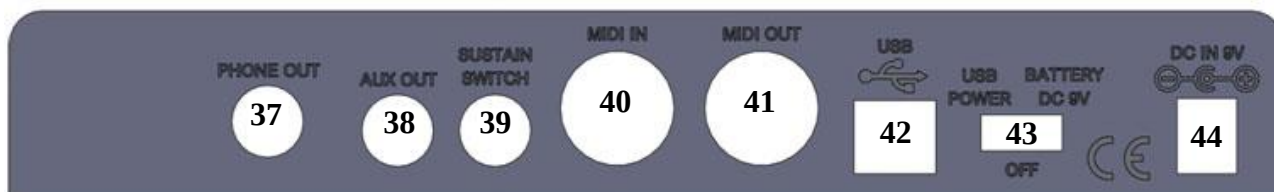
Chapter1. 快速入門

1.1. EK490 Plus 總覽

1.1.1. 面板總覽



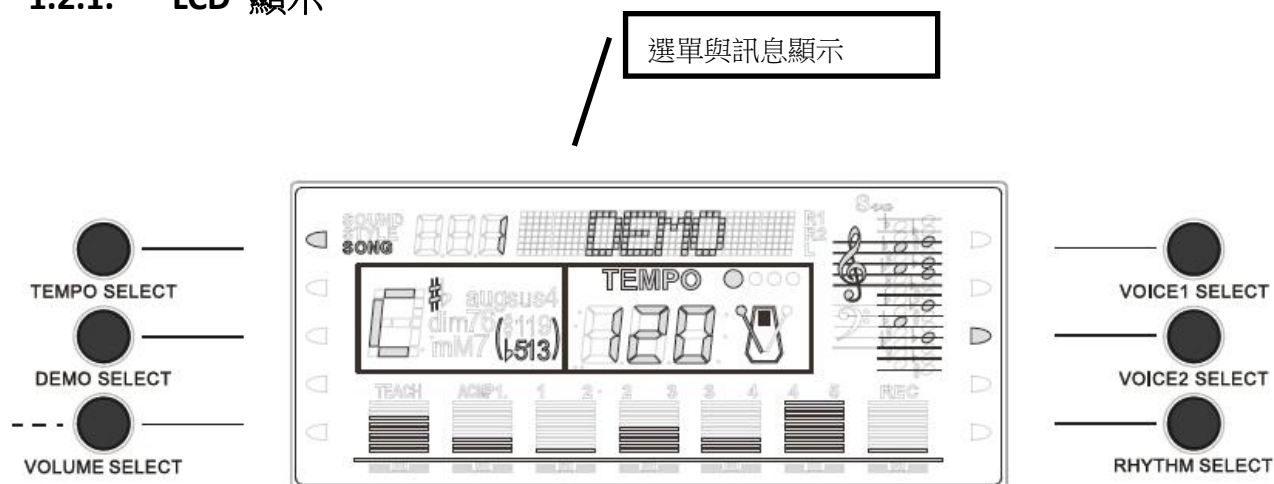
1.1.2. 背板總覽



- 37. 耳機孔
- 38. 喇叭孔
- 39. 延音踏板
- 40. MIDI 輸入
- 41. MIDI 輸出
- 42. USB 1.1 插孔
- 43. 電源選擇和切換開關
- 44. 外部電源插孔

1.2. 基本功能

1.2.1. LCD 顯示



1.2.2. TEMPO SELECT 速度設定

您可使用節奏來調整示範曲及伴奏速度：

- 按【速度設定】按鍵。
- 使用轉動數據轉輪，轉到適合的速度。

(亦可使用數字鍵直接輸入數值，輸入後靜待 3 秒生效，當處於【速度設定】狀態，同時按壓數字鍵之+，-則可以回復內定的速度)

1.2.3. DEMO SELECT 示範曲

EK490 PLUS 的示範曲目，能讓您欣賞不同風格的示範曲：

- 按【示範曲選擇】。
- 使用轉動數據轉輪，轉動曲目編號。(亦可使用數字鍵直接輸入數值)。
- 選擇大於 20 則自動循環演奏 1 至 20 曲。
- 按下【啟動/停止】按鍵。

1.2.4. VOLUME SELECT 音量設定

可單獨控制的音量有：自動伴奏、音色 1、音色 2。

例如：您想調整自動伴奏的音量到 60。

操作方式：

- 先按下【音量設定】按鍵

- 再選擇設定之音量控制項目【自動伴奏】按鍵 (LED 亮起)。
 - 使用轉動數據轉輪，將值設定為 60。
- (亦可使用數字鍵直接輸入【6】+【0】按鍵)。

1.2.5. VOLUME sliders 總音量

您可使用【總音量推鈕】上下調整總音量，出廠預設值為 0。

1.2.6. OCTAVE up/down 八度音

使用兩個上下按鍵調整音高，按一下，調整一個八度，當兩個按鍵同時按即可回覆原音高。

1.2.7. PITCH wheel 滑音

當您需要使用滑音時，往上是高音，往下是低音，高低範圍設定於加減二個半音，也就是一個全音的範圍。您可使用調音達到想模仿其他樂器所能表現出來的效果，當您放開手時，音高會回到正常狀態。

1.2.8. MODULATION wheel 調音

在演奏中用來顫抖音色之用，使用方法很簡單，預降低顫抖請將滑輪向下轉(當降至最底則無顫音)，要加深顫抖則向上轉即可（注意：調音滑輪只作用在單一使用“音色”）。

1.2.9. VOICE SELECT 音色選擇

當您需要調整音色時，請參考以下操作方式。

- 按下【音色 1】或【音色 2】按鍵。
 - 使用轉動數據轉輪，轉動音色編號。
- (亦可使用數字鍵直接輸入數值，輸入後靜待 3 秒即生效。)

1.2.10. RHYTHM SELECT 節奏選擇

當您需要播放節奏時，請參考以下操作方式。

- 按下【節奏選擇】按鍵，LCD 即會顯示節奏曲目。
- 使用轉動數據轉輪，轉動音色編號。(亦可使用數字鍵直接輸入數值。)
- 按下【啟動/停止】按鍵。

Chapter2. 基本功能操作

2.1. 演奏功能

2.1.1. 力度

鍵盤【力度】開關鍵可以讓您視樂器演奏特性自由設定是否需要鍵盤觸鍵功能。按本鍵一次則關閉此功能，如需回復鍵盤力度觸感，只需要再按本鍵一次即可。

2.1.2. 移調

開機時音高設定為 C 調，若按 + 鍵，可升高半音，若按 - 鍵，可降低半音。整個音域最多可做 -5 與 +6 之間的半音調整。(同時壓 + ， - 鍵回復 C 調，LED 不亮。)

2.1.3. 雙音色

不論是在【音色 1】或【音色 2】的狀態下，您只要按下“雙音色”則鍵盤上所發出的音色即為您先前所設定的【音色 1】及【音色 2】相加；若是選用鼓組的狀態下，彈奏鍵盤時便只會出現鼓聲而不會發出【音色 1】或【音色 2】的聲音。

2.1.4. 雙鍵盤

只要您按下【雙鍵盤】鍵，即可呈現分鍵效果，亦可使用【鍵盤分割】指定分割點，其中低音區為第二種音色。

2.1.5. 延長音

按下【延長音】鍵即可呈現延音效果，再按一次【延長音】鍵可退出延音功能

2.1.6. 迴音

按下【迴音】鍵即可呈現迴音效果，再按一次【迴音】鍵可退出迴音功能。

2.1.7. 合奏

按下【合奏】鍵即可呈現合奏效果，再按一次【合奏】鍵可退出合奏功能。

2.1.8. 鋼琴模式

按下【鋼琴模式】鍵，鍵盤即會呈現鋼琴音色(或音色 1、2 所選擇之音色)，並不作左手伴奏區分割。

2.1.9. 鼓組

按下【鼓組】鍵則整個鍵盤會變成一組國際標準通用 MIDI 的 GM 排列規格打擊樂器，您可以使用此組鼓再連接上您的個人電腦用 MIDI 為自己編一首震撼天地的鼓曲吧。

2.2. 自動伴奏

2.2.1. 同步

按下【同步】鍵，表示左手和弦彈下之後同步啟動節奏，可同時套用前奏(請注意：和弦選擇鍵須在單指或多指狀態下使用)。

當節奏已經啟動後按下【同步】鍵 (LED 亮起)則為變奏，在按一次則回復主奏(LED 不亮)。

2.2.2. 啟動/停止

按下【啟動/停止】鍵，重新啟動時無論現今節奏所在位置如何，都將回復至本小節之第一拍。

2.2.3. 前奏

先按下【前奏】鍵，再【啟動/停止】鍵，開始演出一前奏曲，長度依所選伴奏而有所不同。

2.2.4. 尾奏

節奏進行中或曲調奏完後，再按【尾奏】鍵則在下一小節會開始演出一尾奏曲。

2.2.5. 間奏 A/B

當演奏樂曲時，按下【間奏 A】或【間奏 B】鍵則會插入一段過門音樂與節奏。
變奏狀態下按下【間奏 A】或【間奏 B】鍵則會插入另外一組過門間奏。

2.2.6. 單指和弦

即在左手伴奏區內只要用簡單的彈奏方式，就能表現出複雜的和弦，使用方法如下：

■ 大和弦：

例如：G 和弦按 G 鍵；C 和弦按 C 鍵；#A 和弦按#A 鍵。

■ 小和弦：

依大和弦的原則，再加按緊鄰其左邊的黑鍵即是。

例如：Am 和弦按 A 和 G#鍵；Fm 和弦按 F 和 D#鍵。

■ 屬七和弦：

依大和弦的原則，再加按緊鄰其左邊的白鍵即是。

例如：G7 和弦按 G 和 F 鍵；C7 和弦按 C 和 B 鍵。

■ 小七和弦：

依大和弦的原則，再加按緊鄰其左邊的一個黑鍵和一個白鍵。

例如：Am7 和弦按 A 和 G#及 G 鍵；Em7 和弦按 E 和 D#及 D 鍵。

2.2.7. 多指和弦

即彈奏者需在左手伴奏區內彈奏出完整的和弦組成音，如 C 和弦必須按 C、E、G 三個音，Cm和弦必須按 C、Eb、G 三個音，而 C7 則須按 C、E、G、Bb 四個音，方能組合一完整的和弦效果。

2.3. 儲存設定值

2.3.1. 預置

使用預置功能您可選擇不同之面版預置設定之功能，例如：第一組上鍵音色選“小提琴”、節奏選“華爾滋”、速度 85 等，第二組上鍵音色選“鋼琴”、節奏選“搖滾”、速度 120 等，第三、第四組皆可設定做不同之設定用。

■ 設定方式為：

■ 選擇好第一組之組合，按下預置鍵 1 數秒（約 3 秒鐘），直到“叮”一聲，即表示設定完成，以後要使用第一組音色組合，只須按下預置鍵 1 即可，其類各組以此類推。

2.3.2. 錄音

按【錄音】鍵，等待 LED 閃 3 下，接著 LED 即恆亮；表示此時本琴的微電腦錄音功能已被啟動，開始記載您彈奏的每一個音符。無論您只是彈奏簡單的旋律，或者同時使用自動伴奏的功能彈奏複雜優美的曲調，所有的過程，都將鉅細靡遺的被微電腦錄下來，再按一次本鍵，則立即停止微電腦錄音功能。

2.3.3. 放音

按【放音】鍵，表示此時本琴的微電腦放音功能已被啟動，開始播放您先前所彈奏的每一個音符。如前所述，無論您只是彈奏簡單的旋律，或配合使用自動伴奏的功能彈奏複雜優美的曲調，所有的過程，在此都會再被忠實的重播一次。再按一次本鍵，則立即停止微電腦放音功能。

Chapter3. 輔助插座

3.1. 基本插座

3.1.1. 耳機插座

可將您慣用的耳機連接此插座，可以免於影響他人的情況下彈奏與練習。

3.1.2. 喇叭插座

可將您偏好的喇叭連接此插座，享受您演奏的優美樂曲。

3.1.3. 延音踏板插座

當您使用延音踏板演奏時，手離開琴鍵後仍可保留優雅的延長音。

3.1.4. 外部電源插孔

鍵盤可外接 9V 電源，也可以直接通過 USB 線供電或使用 6 個 AA 電池，無需外接電源，亦可使用 USB 供電。

3.2. MIDI 功能

3.2.1. MIDI 輸入/輸出 (IN/OUT)

使用 MIDI 接口可以連接到電腦或其他 MIDI 設備，所謂 MIDI，即樂器數字接口。

3.2.2. USB 1.1 插孔

USB1.1 插孔可將 MIDI 訊號上傳至電腦或從電腦下載至電子琴。

附件 1：規格表

產品名稱	MIDIPLUS EK490 Plus
產品描述	PORTABLE E. PIANO
鍵盤	49 個有觸感的鋼琴樣式琴鍵
最大複音數	64 音
樂器音色	128 GM 排列音色
節奏型態	64
示範曲	20 首
聲音效果	力度、延音、迴音、和聲、鍵盤分割、雙鍵模式、雙音色、鼓組
自動伴奏	鋼琴模式、單指和弦、多指和弦
其他控制	移調、數據輸入轉輪、數字鍵 0~9、+、-
LCD 顯示幕	LCD 液晶大顯示螢幕
音量控制	總音量、伴奏音量、音色 1、音色 2
錄音控制	錄音、放音
預設	5
節奏控制	同步/變奏、啟動/停止、間奏 A、間奏 B、前奏/尾奏
八度音	上、下
滑音滑輪	音高滑輪、調音滑輪
速度控制 I	30-250
MIDI	標準 MIDI 規格
插座	延音踏板、輔助輸出、MIDI 輸入/輸出、USB(接電腦)、立體耳機
喇叭 Output	2W+2W
電源變壓器	DC 9V / 2A
電池規格	6 x C 電池或相等效率電池(本產品不附電池)
尺寸	約 83 x 25.5 x 8 公分
重量	約 3.6 公斤 (不含電池)

附件 2：音色表

1 平台鋼琴	33 原音貝士	65 高音薩克管	97 雨聲音效
2 亮音鋼琴	34 手彈電貝士	66 中音薩克管	98 電影音效
3 平台電鋼琴	35 彈片電貝士	67 次中音薩克管	99 水晶音效
4 走音鋼琴	36 無格貝士	68 低音薩克管	100 大氣音效
5 電鋼琴 1	37 甩指貝士 1	69 雙簧管	101 明亮音效
6 電鋼琴 2	38 甩指貝士 2	70 英國管	102 魅影音效
7 大鍵琴	39 合成貝士 1	71 低音管	103 迴音音效
8 古鋼琴	40 合成貝士 2	72 單簧管	104 科幻音效
9 鋼片琴	41 小提琴	73 短笛	105 西塔琴
10 鐵琴	42 中提琴	74 長笛	106 班鳩琴
11 音樂盒	43 大提琴	75 直笛	107 三味線
12 抖音琴	44 低音提琴	76 排笛	108 日本十三弦琴
13 立奏木琴	45 顫弓弦樂	77 吹瓶笛	109 卡利瑪鐘琴
14 柔音木琴	46 彈撥弦樂	78 尺八蕭	110 蘇格蘭風笛
15 管鐘	47 豎琴	79 口哨聲	111 古提琴
16 揚琴	48 定音鼓	80 陶笛	112 鎖呐
17 拉桿風琴	49 弦樂合奏 1	81 方波	113 叮噠鐘
18 敲擊風琴	50 弦樂合奏 2	82 鋸齒波	114 阿哥哥鼓
19 搖滾風琴	51 合成弦奏 1	83 詩歌	115 行軍鋼鼓
20 教堂風琴	52 合成弦奏 2	84 合成吹管	116 木製響板
21 簧片風琴	53 唱詩樂(啊)	85 銳音電吉他	117 日本太鼓
22 手風琴	54 唱詩樂(喔)	86 摹擬人聲	118 古式高音鼓
23 口琴	55 合成人聲	87 五度音	119 合成鼓聲
24 探戈手風琴	56 交響樂齊奏	88 貝士電吉他	120 收歇鈸聲
25 古典吉他	57 小號	89 新世代	121 移弦聲
26 民謠吉他	58 伸縮號	90 溫暖樂音	122 呼吸聲
27 爵士電吉他	59 低音號	91 多重合成音	123 海浪聲
28 原音電吉他	60 弱音小號	92 人聲合唱	124 鳥叫聲
29 弱音電吉他	61 法國號	93 弓玻璃聲	125 電話鈴聲
30 破音電吉他	62 銅管合奏 1	94 金屬音	126 直升機聲
31 噪音電吉他	63 合成銅管 1	95 空曠樂音	127 鼓掌聲
32 泛音電吉他	64 合成銅管 2	96 漸強樂音	128 鳴槍聲

附件 3：示範曲明細

1	桔梗花	11	聞笛
2	木瓜歌	12	漁家
3	風鈴草	13	我的家鄉
4	菩提樹	14	荷包蛋
5	鳳尾草	15	我願山居
6	秋柳	16	往事難忘
7	椰子	17	河水
8	老松樹	18	快樂的鐵匠
9	都達爾與瑪麗亞	19	啊頓河
10	蒙古牧歌	20	夏天裡過海洋

附件 4：節奏明細

1	ROCK1	17	BOOGIE	33	BOSSA1	49	SL WALTZ
2	ROCK2	18	ROCK'N1	34	BOSSA2	50	SW WALTZ
3	RAP	19	ROCK'N2	35	LATIN	51	WALTZ
4	HOUSE	20	TWIST	36	CHA CHA	52	MARCH
5	TECHNO	21	SL ROCK1	37	RUMBA	53	FOXTROT
6	DANCE	22	SL ROCK2	38	POPROCK	54	POLKA
7	FUNK1	23	DISCO1	39	BEGUINE	55	BAROQUE
8	FUNK2	24	DISCO2	40	TANGO	56	COUNTRY
9	8BEAT1	25	SWING1	41	SAMBA1	57	SOUL CHA
10	8BEAT2	26	SWING2	42	SAMBA2	58	SL TANGO
11	8BEAT3	27	BLUES	43	SALSA	59	RUM-WAL
12	8BEAT4	28	SL SWING	44	MAMBO1	60	T-RUMBA
13	16BEAT1	29	BIG BAND	45	MAMBO2	61	T-SOUL
14	16BEAT2	30	SHUFFLE	46	CALYPSO	62	T-DISCO
15	16BEAT3	31	DIXIE	47	REGGAE	63	ENKA
16	16BEAT4	32	CHARLEST	48	FUSION	64	SANDI