

# MIDIPLUS

## BK492 使用手冊



# CONTENTS

前言 .....	1
包裝內容 .....	1
BK492 鍵盤總覽 .....	1
第一章：快速入門 .....	2
1.1 BK492 總覽 .....	2
1.1.1 面版總覽 .....	2
1.1.3 控制器說明 .....	3
1.2 基本系統要求 .....	3
1.3 驅動程式安裝 .....	4
1.3.1 如何操作 BK492 與您的軟體 .....	4
1.4 MIDI 連接 .....	4
1.5 電源供應 .....	4
第二章：BK492 的基本 MIDI 控制 .....	5
2.1 功能鍵 .....	5
2.1.1 功能鍵圖 .....	5
2.1.2 控制器組選擇按鍵（SELECT） .....	5
2.1.3 鍵盤模式按鍵（MODE） .....	5
2.2 設定 .....	6
2.2.2 初始化(Initialize) .....	6
2.2.3 全域通道 .....	7
2.2.4 音色和音色庫的變化 .....	7
2.2.5 八度轉移 .....	8
2.2.6 控制器 .....	8
2.2.7 重啟初設值 .....	9
Velocity Curve .....	10
Trigger pads Controller Information .....	11
Transport Controls Information .....	12
Specification .....	12

# 前言

感謝您購買了 BK492 MIDI 主控鍵盤。您的新鍵盤提供了更多的功能，例如：有 Pitch Wheel(滑音滑輪)、Modulation Wheel(調音滑輪)、Keyboard(鍵盤)和 Octave Up & Down(八度 上&下)控制按鍵這些基本組成部分，更有八個滑動開關、八個可變旋鈕、四個敲擊墊和六個走帶控制鍵可以隨您設置和指定其控制 CC、Channel 等 MIDI 訊號。而且易於操作，BK492 鍵盤將是您在舞臺上現場表演中或是編曲中最佳的主控鍵盤。

## 包裝內容

如果在您的包裝盒中少了下列的附件，請與您購買的經銷商聯繫。

- BK492 鍵盤一台。
- 說明書一份。
- USB 數據線一條。

## BK492 鍵盤總覽

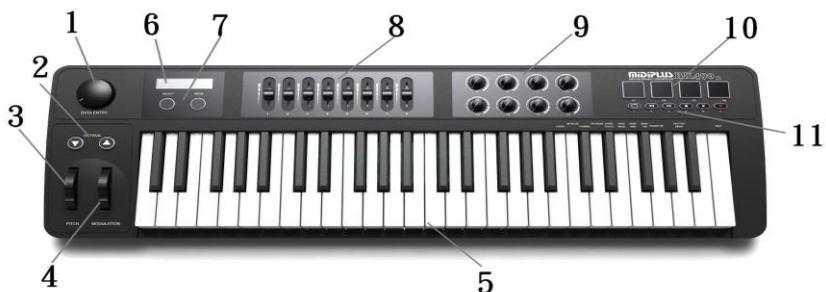
以下是 BK492 鍵盤所提供的功能：

- 49 個力度感應的鋼琴式琴鍵。
- 八個可任意配置的滑動開關及八個可任意配置的可變旋鈕。
- 滑音滑輪(Pitch Wheel)及調音滑輪(Modulation Wheel)。
- 四個敲擊墊
- 六個走帶控制鍵
- 延音踏板插孔(Sustain)。
- 具有多個力度曲線可供選擇。
- 通過 USB 連接 BK492 和電腦。
- 具有 USB MIDI OUT 和 KEYBOARD MIDI OUT 可分別連接其他 MIDI 設備。
- 鍵盤可直接通過 USB 線供電或使用 6 個 2 號電池，無需外接電源。

# 第一章：快速入門

## 1.1 BK492 總覽

### 1.1.1 面版總覽



### 1.1.2 背版總覽



## 1.1.3 控制器說明

按照上面編號對應其名稱

面版		
1	數據輸入旋鈕	DATA ENTRY
2	八度(上&下)	Octave Key(UP&DOWN)
3	滑音滑輪	Pitch
4	調音滑輪	Modulation
5	49 個力度感應的鋼琴式琴鍵	49 velocity-sensitive piano-style keys
6	LCD 顯示螢幕	LCD Display Screen
7	兩個(選擇和模式)編輯鍵	2 Edit Button
8	八個滑動開關	8 Assignable Slider
9	八個可變旋鈕	8 Programmable Knobs
10	敲擊墊	Trigger Pads
11	走帶控制	Transport Controls
背版		
12	延音踏板	Sustain Pedal
13	鍵盤 MIDI 輸出	Keyboard MIDI OUT
14	USB MIDI 輸出	USB MIDI OUT
15	USB 插孔	USB Interface
16	電源切換開關	Power Selector Switch

## 1.2 基本系統要求

如果您想將您的 BK492 與電腦連線使用，至少應有以下最低要求：

Windows	Mac OS
Pentium 3 800MHz or higher	Macintosh G3*800/G4*733MHz or higher
(CPU requirement may be higher laptops)	(CPU requirement may be higher for laptops)
256 MB RAM	OS X 10.3.9 with 256 MB RAM
DirectX 9.0b or higher	OS X 10.4.2 or greater with 512 MB RAM
Windows XP(SP2) or higher	*G3/G4 accelerator cards are not supported.

(注意：不支持 Windows98,Me,NT 或 2000)

建議您根據您所使用的應用軟體對配置的要求選擇相應配置電腦和系統，因為不同軟體對您電腦的要求有所不同。

## 1.3 驅動程式安裝

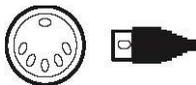
BK492 不需要特定的音訊設備驅動，系統內建的即可實現。第一次連接 BK492 到您的電腦，電腦會自動提示，您需要做的是選擇內建驅動讓其自動安裝即可。

### 1.3.1 如何操作 BK492 與您的軟體

以 USB 線連接電腦使用內建音源或是外接音效卡時，打開您使用的 MIDI 軟體後請在 MIDI Setup 或是 MIDI Device 設備選項中把 MIDI IN 選擇 USB MIDI Interface；MIDI OUT 選擇電腦的內建音效卡名稱或是您的外接音效卡，設定完成後即可接通電腦與 BK492，此時您由 BK492 所彈奏控制的 MIDI 訊號便能傳遞到電腦的 MIDI 軟體記錄起來，也能即時聽到自己做製作的 MIDI 音樂。

## 1.4 MIDI 連接

MIDI 輸出口試使用標準的 5-pin 的 MIDI 端子。



MIDI 的輸出口可用於連接硬體編曲器、外部合成器或音源機等等。

## 1.5 電源供應

電源開關有兩個選擇可由「USB」或「電池」供電。

如果您是通過 USB 線與電腦相連的，此時電腦可以直接通過連接的 USB 線給 BK492 提供電能；如果您不想連接電腦，那麼您將需要的是 6 個 2 號電池。

## 第二章：BK492 的基本 MIDI 控制

### 2.1 功能鍵

#### 2.1.1 功能鍵圖



#### 2.1.2 控制器組選擇按鍵（SELECT）

在 BK492 上，設有 16 個控制器管理組，控制組管理八個滑動開關控制、八個可變旋鈕控制、四個敲擊墊、六個走帶控制鍵，控制器都可以在各組配置不同的參數，您可以使用 SELECT 選擇鍵來搭配切換不同的設定以實現 16 個控制器同時變更，即切換不同的搭配效果。

具體操作步驟如下：

- 按下 SELECT 鍵(SELECT 燈亮)。
- 通過旋轉 DATA ENTRY 來選擇 1~16 組其中一組（選擇即時生效）。
- 再次按下 SELECT 鍵(SELECT 燈滅)，保存設置。

#### 2.1.3 鍵盤模式按鍵（MODE）

為了在有限的資源下豐富 BK492 的功能，BK492 還設計了豐富的副功能，這些副功能可以通過 MODE 鍵來進入，進入副功能後即可選擇有標示操作功能的琴鍵來進行操作；

具體操作步驟如下：

- 按下 MODE 鍵(MODE 燈亮)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 操作需要編輯的控制器(附加功能的琴鍵、旋鈕、滑動、打擊墊、走帶鍵)。

- 旋轉 DATA ENTRY(數據輸入旋鈕)或者 OCTAVE UP&DOWN 鍵，LCD 顯示當前的訊息 (即時生效)。
- 再次按下 MODE 鍵(MODE 燈滅)，保存設置。

注：編輯完成后，如果按下 SELECT 按鍵，編輯內容也可以保存

## 2.2 設定

BK492 上的功能設定遵循一個基本流程，首先選定需要設定的功能，然後設定成自己需要的狀態，然後保存設定。以下將詳細介紹具體的操作：

### 2.2.1 力度曲線(Curve)

在每次按下一個琴鍵的時候，都會有一個攜帶 0~127 範圍內力度值的 MIDI 音符資訊外發出去。此數值代表著您所按琴鍵時的力度。當力度值為 0 時說明此鍵已經釋放，由於不同的演奏者有不同的演奏習慣，所以 BK492 提供了多條力度曲線以供選擇需要。您可以先去體驗每個曲線的不同力度感，再從中選擇感覺最為合適的曲線。

曲線選擇操作：

- 按下 MODE 鍵(MODE 燈亮)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 按下鍵盤上標示 Curve (曲線)琴鍵。
- LCD 顯示幕會顯示當前力度曲線號。
- 此時您可以通過的 Octave UP&DOWN(八度 上/下)鍵或者 DATA ENTRY(數據輸入旋鈕)進行選擇曲線號。
- 選擇好相應曲線的編號後，此曲線即可生效，此時您可以通過彈奏左邊無標示操作功能的琴鍵體驗設置後的效果。
- 再次按下 MODE 鍵(MODE 燈滅)，保存設置。

### 2.2.2 初始化(Initialize)

初始化是將所有參數初始化到出廠時的設定。其中包括全域的參數和 16 組所有的控制器 CC、Channel、MMC。

操作步驟：

- 按下 MODE 鍵(MODE 燈亮)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 按下鍵盤上的 Initialize (初始化)琴鍵。
- LCD 會提示是否確認進入初始化。
- 然後按下標示操作功能 NEXT(下一步)琴鍵。

- LCD 螢幕會提示是否確認進行恢復。
- 再按下 NEXT(下一步)琴鍵進行確認。
- 初始化完成 LCD 恢復到 EDIT(編輯)介面；
- 再次按下 MODE 鍵(MODE 燈滅)，保存設置。

### 2.2.3 全域通道

全域通道 Global Channel 是 BK492 主資訊通道，Keyboard(鍵盤)、Pitch Wheel(滑音滑輪)和 Sustain Pedal(延音踏板)使用此通道，其他控制器也可配置成此通道；

範圍：(1~16)

Channel 設置操作步驟：

- 按下 MODE 鍵(MODE 燈亮)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 按下鍵盤上的 Channel (通道)琴鍵。
- 此時您可以通過的 Octave UP&DOWN(八度 上/下)鍵或者 DATA ENTRY(數據輸入旋鈕)進行通道號選擇。(即時生效)
- 再次按下 MODE 鍵(MODE 燈滅)，保存設置。

### 2.2.4 音色和音色庫的變化

音色資訊(Program)一般也可以說是音色變換資訊(program changes)是用於在選 MIDI 裝置中選擇不同的樂器聲音。音色資訊包括 128 個樂器。這些樂器可通過音色編號 1~128 來進行選擇。

一些 MIDI 裝置超過 128 個樂器，如果有此情況，其樂器會各自放入一個群組，一般稱之為音色庫(Banks)。您能傳送 Bank MSB 和 Bank LSB 資訊來使用不同的音色庫。

改變音色：

- 按下 MODE 鍵(MODE 燈亮)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 按下鍵盤上標示操作功能“Program”(音色)琴鍵。
- 此時您可以通過的 Octave UP&DOWN(八度 上/下)鍵或者 DATA ENTRY(數據輸入旋鈕)進行通道號選擇。(即時生效)
- 再次按下 MODE 鍵(MODE 燈滅)，保存設置。

改變音色庫：

音色庫由兩個參數決定，一個 Bank MSB，一個 Bank LSB，要設置音色庫，只要在編輯模式下分別選擇這兩個功能，然後通過設置音色的方法對他們的值

進行改變，即可實現音色庫的選定操作。

音色變換和音色庫是控制組資訊，他們的設定也是針對當前使用到的控制組，一旦通過 SELECT(選擇)功能改變了控制組，那麼相應的音色和音色庫也會隨之變化。

## 2.2.5 八度轉移

Octave(八度)按鍵也可用於移調，考慮到 Octave(八度)偏移較大有可能在實現了您彈不到的音符，但是同時又超出了您之前可以彈到的音符，這麼一來移調的作用就出來了，他可以只一次向上或向下移動一個單位音符。也就是說你按一個 Octave(八度)是需要做 12 次移調的，如果您要快速的實現 12 個音符或更多的音符移動，那麼則可選擇 octave(八度)轉移功能。

實現移調：

- 按下 MODE 鍵(MODE 燈亮)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 按下鍵盤上標示操作功能 Transpose(移調)琴鍵。
- 此時您可以通過的 Octave UP&DOWN(八度 上/下)鍵或者 DATA ENTRY(數據輸入旋鈕)實現移調。(即時生效)
- 再次按下 MODE 鍵(MODE 燈滅)，保存設置。

## 2.2.6 控制器

BK492 控制器分為兩類，一類是獨立控制組控制器，一類是全域性的控制器。獨立控制組控制器：除 Pitch Wheel(滑音滑輪)外的控制器都是組控制器，他們包括八個滑動開關控制、八個可變旋鈕控制、四個敲擊墊、六個走帶控制鍵、sustain pedal(延音踏板)、Data Entry(數據輸入旋鈕)和 Modulation Wheel(調音滑輪)。這些控制可以配置成不同控制功能和獨立的控制通道；

全域控制器：琴鍵旁的 Pitch Wheel(滑音滑輪)即是使用全域通道，使音色彈奏能滑音控制功能。

設定控制器

- 按下 MODE 鍵(MODE 燈亮)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 操作您需要設定的控制器，此時被操作的控制器將被選定(見 LCD 螢幕提示)。
- 通過的 Octave UP & DOWN(八度 上/下)鍵或者 DATA ENTRY(數據輸入旋鈕)設置被選定控制器的控制號；(即可生效)
- 按下 NEXT(下一步)進入控制器控制通道的設定介面(見 LCD 螢幕提示)。
- 通過的 Octave UP & DOWN(八度 上/下)鍵或者 DATA ENTRY(數據輸入旋鈕)

設置被選定控制器的通道號；（即可生效）

- 再次按下 **MODE 鍵**(**MODE 燈滅**)，保存設置。

注意：DATA ENTRY(數據輸入旋鈕)的設定有些不同，具體如下：

- 按下 **MODE 鍵**(**MODE 燈亮**)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 按下鍵盤上的 **DATA KNOB**(數據旋鈕)琴鍵。
- 通過的 **Octave UP&DOWN**(八度 上/下)鍵或者 **DATA ENTRY**(數據輸入旋鈕)設置 **DATA ENTRY**(數據輸入)控制器的控制號；（即可生效）
- 按下鍵盤上的 **NEXT** 進入控制器控制通道的設定介面（見 **LCD** 提示）。
- 通過的 **Octave UP&DOWN**(八度 上/下)鍵或者 **DATA ENTRY**(數據輸入旋鈕)設置 **DATA ENTRY**(數據輸入)控制器的通道號；（即可生效）
- 再次按下 **MODE 鍵**(**MODE 燈滅**)，保存設置。

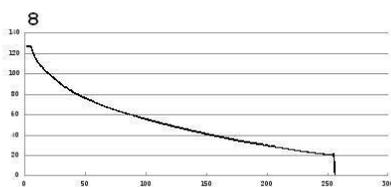
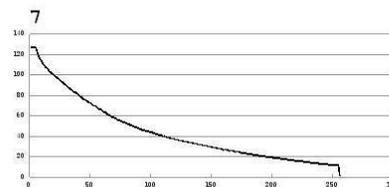
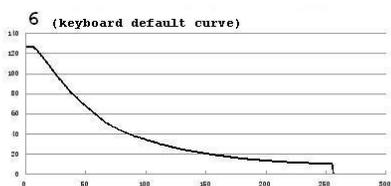
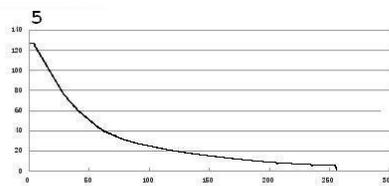
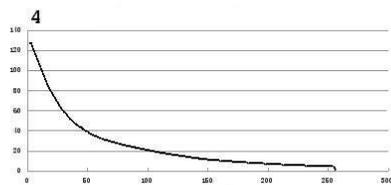
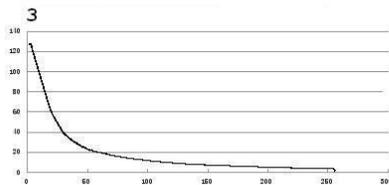
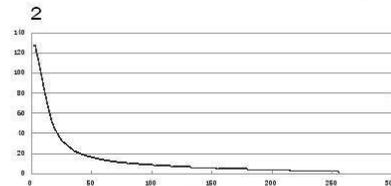
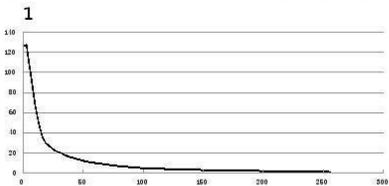
## 2.2.7 重啟初設值

所謂重啟初設值，是將當前使用控制組所有參數恢復到出廠設定時的配置，參數包括當前控制組八個滑動開關控制、八個可變旋鈕控制、四個敲擊墊、六個走帶控制鍵、Data Entry(數據輸入旋鈕)、Sustain Pedal(延音踏板)和 Modulation Wheel(調音滑輪)的控制號和控制通道號得恢復設定。

操作步驟：

- 按下 **MODE 鍵**(**MODE 燈亮**)。此時鍵盤處於副功能操作狀態。
- 按下鍵盤上標示操作功能 **FACTORY RESET**(原廠重啟初設值)琴鍵。
- **LCD** 螢幕會提示是否確認進入恢復。
- 然後按下 **NEXT**(下一步)琴鍵。
- **LCD** 螢幕會提示是否確認進行恢復。
- 再按下 **NEXT**(下一步)琴鍵進行確認。
- 初始化完成 **LCD** 螢幕恢復到 **EDIT**(編輯)介面。
- 再次按下 **MODE 鍵**(**MODE 燈滅**)，保存設置。

# Velocity Curve



## Trigger pads Controller Information

<b>note</b>	<b>standard</b>	<b>note</b>	<b>standard</b>
27-D#1	High Q	58-A#3	Vibraslap
28-E1	Slap	59-B3	Ride Cymbal 2
29-F1	Scratch Push	60-C4	Hi Bongo
30-F#1	Scratch Pull	61-C#4	Low Bongo
31-G1	Sticks	62-D4	Mute Hi Conga
32-G#1	Square Click	63-D#4	Open Hi Conga
33-A1	Metronome Click	64-E4	Low Conga
34-A#1	Metronome Bell	65-F4	High Timbale
35-B1	STD1 Kick2	66-F#4	Low Timbale
36-C2	STD1 Kick1	67-G4	High Agogo
37-C#2	Side Stick	68-G#4	Low Agogo
38-D2	STD1 Snare1	69-A4	Cabasa
39-D#2	Hand Clap	70-A#4	Maracas
40-E2	Snare Drum 2	71-B4	Short Whistle[EXC2]
41-F2	Low Floor Tom	72-C5	Long Whistle[EXC2]
42-F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	73-C#5	Short Guiro[EXC3]
43-G2	High Floor Tom	74-D5	Long Guiro[EXC3]
44-G#2	Pedal Hi-Hat[EXC1]	75-D#5	Claves
45-A2	Low Tom	76-E5	Hi Wood Block
46-A#2	Open Hi-Hat[EXC1]	77-F5	Low Wood Block
47-B2	Low Mid Tom	78-F#5	Mute Cuica[EXC4]
48-C3	Hi Mid Tom	79-G5	Open Cuica[EXC4]
49-C#3	Crash Cymbal 1	80-G#5	Mute Triangle[EXC5]
50-D3	High Tom	81-A5	Open Triangle[EXC5]
51-D#3	Ride Cymbal 1	82-A#5	Shaker
52-E3	Chinese Cymbal	83-B5	Jingle Bell
53-F3	Ride Bell	84-C6	Belltree
54-F#3	Tambourine	85-C#6	Castanets
55-G3	Splash Cymbal	86-D6	Mute Surdo[EXC6]
56-G#3	Cowbell	87-D#6	Open Surdo[EXC6]
57-A3	Crash Cymbal 2		

## Transport Controls Information

MMC	Command	MMC	Command
01	STOP	07	RECORD EXIT
02	PLAY	08	RECORD PAUSE
03	DEFERRED PLAY	09	PAUSE
04	FORWARD	10	EJECT
05	REWIND	11	CHASE
06	RECORD STROBE	12	COMMAND ERROR REST

## Specification

General	
Product Name	BK492
Keyboard	49 velocity-sensitive piano-style keys
Maximum polyphony	49 notes
Display	2x16 LCD screen display
Button	Octave up & down, select, mode, trigger pads, transport
Wheels	pitch and mod wheels
Knobs	8 Programmable Knobs
slider	8 Assignable Sliders
Jacks	Power Jack, USB, USB/Keyboard MIDI OUT, Sustain Switch
Power supply	USB / Batteries
Accessories	User's Manual, USB cable
Inputs/outputs	
MIDI OUT	5-pin DIN*2
USB	USB-B
Sustain Pedal	1/4 " pedal jack