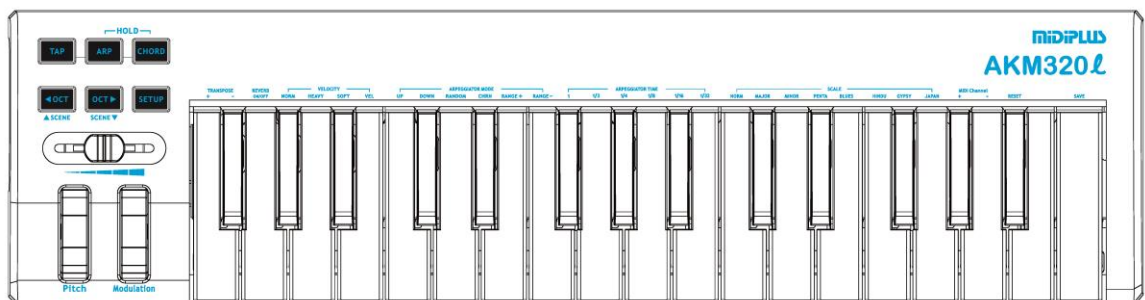


MIDIPLUS

AKM320L

使用説明手冊



Catalog

前言.....	3
包裝清單.....	3
第一章：面版總覽.....	3
1.1 前面版總覽.....	3
1.2 側面版總覽.....	3
第二章：AKM320L 功能總覽.....	4
2.1 節拍器 Metronome (TAP).....	4
2.2 琶音器 Arpeggiator(ARP).....	4
2.3 和弦模式 CHORD.....	4
2.4 八度音 Octave buttons (DOWN& UP).....	5
2.5 設定 SETUP.....	5
2.6 音量控制滑桿.....	5
2.7 滑音滑輪 Pitch wheel.....	5
2.8 調音滑輪 Modulation wheel.....	5
2.9 移調 Transpose +/-.....	5
2.10 混響功能 REVERB ON/OFF.....	5
2.11 力度曲線 Velocity Curve.....	5
2.12 琶音模式 ARPEGGIATOR MODE.....	6
2.13 琶音時間 ARPEGGIATOR TIME.....	6
2.14 演奏風格 SCALE.....	7
2.15 MIDI Channel +/-.....	7
2.16 重製設定 RESET.....	7
2.17 儲存設定 SAVE.....	7
2.18 32 鍵琴鍵 (Three triggered keyboard).....	7
2.19 延音踏板接口.....	7
2.20 3.5 mm MIDI OUT 接口.....	7
2.21 USB 接口.....	7
2.22 電源切換開關.....	7
第三章：最低系統設備需求.....	8

前言

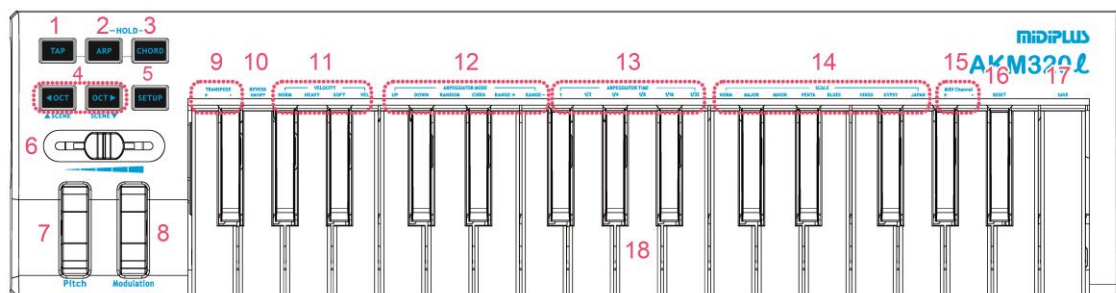
感謝您購買了 MIDIPLUS AKM320L 主控鍵盤。AKM320L 的琴身小巧，便於使用者攜帶且帶有多樣功能，是一款值得您擁有高性價比的 MIDI 主控鍵盤。此產品使用 mini 鍵盤，該鍵盤具有三個感應點，因此可以使力度變化更加靈敏和細膩，以及搭配以下功能，滑音調輪和調音調輪、音量控制滑桿、八度音階控制按鈕、琶音器、和弦模式按鈕、設定按鈕。琴鍵也複合功能鍵，有著轉調按鈕、混響功能選擇、四個力度曲線、琶音器模式、琶音器時間、音階模式選擇等多樣功能；左側面版上提供延音踏板輸入插孔，3.5mm MIDI OUT 接口，USB 插孔和電源切換開關(USB 或乾電池)。AKM320L 支援 Mac 系統和 Microsoft Windows XP / 7/8/10 系統，不需要安裝驅動程序，系統可以直接識別 MIDI USB 設備。以下我們會詳細介紹其功能以及操作。

包裝清單

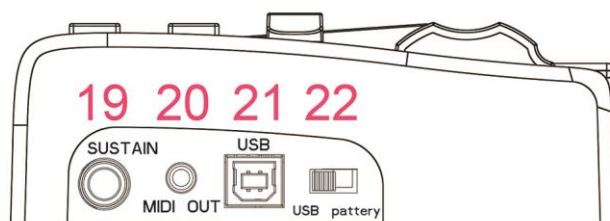
1. AKM320L 力度感應 32 鍵迷你鍵 USB MIDI 主控鍵盤
2. 使用說明手冊
3. Type-A to Type-B USB 線材 x1
4. 3.5mm MIDI 線材一條 x1

第一章：面版總覽

1.1 前面版總覽



1.2 側面版總覽



功能對照表

- (1) 節拍器 (TAP)
- (2) 琶音器 (ARP)
- (3) 和弦模式
- (4) 八度音階升降按鈕(上&下)
- (5) 設置按鈕
- (6) 音量控制滑桿
- (7) 滑音滑輪 Pitch wheel
- (8) 調音滑輪 Modulation wheel
- (9) 音符移調功能
- (10) 混響功能(ON/ OFF)
- (11) 力度曲線(NORM/HEAVY/SOFT/VEL)
- (12) 琶音模式(ARP MODE)
- (13) 琶音時間(ARP TIME)
- (14) Scale 琴鍵風格選擇(SCALE)
- (15) MIDI Channel
- (16) 重新設定功能
- (17) 儲存設定功能
- (18) 32 鍵三觸點的琴鍵
- (19) 延音踏板接口
- (20) 3.5mm MIDI OUT 接口
- (21) USB 接口
- (22) 供電開關(USB/ 電池)

第二章：AKM320L 功能總覽

2.1 節拍器 Metronome (TAP)

編輯琶音節奏節奏。打開[ARP]後，[TAP] LED 會閃爍藍色，閃爍速率與當前速度相關，您可以重複按此按鈕 [TAP] 調整速度，按下的速度越快，節奏越快，LED 閃爍的速度越快，琶音發送的速度越快，反之則越慢。

2.2 琶音器 Arpeggiator(ARP)

琶音器開關，當按下[ARP]按鈕時，LED 呈綠色亮起，再次按下按鈕，則會關閉琶音功能。當琶音器開啟後，LED 熄滅，就可與鍵盤一起使用。琶音功能：如果按下 C2 的鍵盤，則將發送 C2，C3，C2，C3...;如果按下 D3 鍵，將會發送 D3，D4，D3，D4 ...

2.3 和弦模式 CHORD

按下[CHORD]，打開和弦選擇模式(LED 指示燈亮起)。再次按下按鈕後，就會關閉和弦功能(LED 指示燈熄滅)。在和弦模式下，通過“OCTAVE”和“OCTAVE >”按鈕可更改不同的和弦，和弦類型包括“Major”，“Minor”，“Minor 6”，“Minor 7”，“Augmented”，“Major 6”，

"Major 7", "Suspended", "Diminished"。

2.4 八度音 Octave buttons (DOWN& UP)

八度按鈕(DOWN & UP)，可用於將琴鍵數放大到 88 鍵或更多。每次減少或增加都是一個八度(默認值為 4)。

1. 減少一個八度(八度值小於 4) [OCTAVE UP] LED 燈；
2. 增加一個八度(八度值大於 4) [OCTAVE DOWN] LED 燈；
3. 八度音的默認值是 4，[OCTAVE UP] LED 燈和[OCTAVE DOWN] LED 燈將熄滅。同時按下[OCTAVE DOWN]和[OCTAVE UP]按鈕，八度值將恢復為默認值(4)。
4. 八度上升 LED 燈的顏色 - 綠色(0) / 紅色(1) / 天藍色(2) / 黃色(3)
八度下降 LED 燈的顏色 - 黃色(5) / 天藍色(6) / 紅色(7) / 綠色(8)

2.5 設定 SETUP

多功能複合鍵盤模式開關，按[SETUP]按鈕不鬆開，當 LED 指示燈為黃色，複合鍵盤模式為 ON，就可以使用鍵盤上的複合功能。例如：[SETUP]為 ON，按第一個（移調+）鍵，可以移調+1。鬆開[SETUP]按鈕後，將退出複合鍵盤模式。

2.6 音量控制滑桿

控制滑桿可以調節 MIDI 的音量，調節音量的電位器將傳送此 MIDI 信息。

2.7 滑音滑輪 Pitch wheel

控制滑音滑輪後，傳輸 MIDI 音高滑音信息以暫時提高或降低音符的音高。

2.8 調音滑輪 Modulation wheel

控制調音滑輪後，可持續性的傳輸控制器的數據(CC # 1 或調音深度)。

2.9 移調 Transpose +/-

移調最多可以上下移轉 12 個 MIDI 音符，[SETUP]的 LED 燈會閃爍黃色一次。

2.10 混響功能 REVERB ON/OFF

開啟時，[SETUP]的 LED 會亮紅色一次；關閉時，[SETUP]的 LED 會亮綠色一次。

2.11 力度曲線 Velocity Curve

選擇速度曲線(standard/heavy/light/vel)，使用者可以根據個人感覺選擇相應曲線的速度，[SETUP]的 LED 燈會閃爍黃色一次。

P.S. VEL 沒有速度變化，都是最大速度 127

2.12 琶音模式 ARPEGGIATOR MODE

當[ARP]模式開起，[ARP]的 LED 燈亮綠色。

- [UP] Up mode : 琶音器將以遞增的順序彈奏音符。如果演奏 Cmaj 和弦，則模式為：C，E，G，C，E，G，.....。
- [DOWN] Down mode : 琶音器將以遞減的順序彈奏音符。如果演奏 Cmaj 和弦，則模式為：C，E，G，C，E，G，.....。
- [RANDOM] RANDOM mode : 琶音器隨機播放音符，不會按照音符順序播放，隨機播放音符。
- [CHRN] Order mode : 琶音器將按音符的順序播放音符。如果按以下順序按住以下音符：C，G，E，B。音符的輸出將遵循該順序並播放：C，G，E，B，C，G，E，B，C，G，E，B，.....
- [RANGE +] 琶音器八度+1，因為預設值從 1 開始+1，最大值為 4。琶音器八度為 1 時，琶音器只發送兩個音符。按下[RANGE+]，琶音器八度+1，音符會加一個八度，然後同時發送三個琶音器音符。例如，琶音器八度為 1，發送 C2，C3；琶音器八度為 2，發送 C2，C3，C4；琶音器八度為 3，發送了 C2，C3，C4，C5.....
- [RANGE -] 琶音器八度-1，最小值為 1。琶音器八度為 2 時，琶音器發送了三個音符。按下[RANGE -]，琶音器八度-1，音符減一個八度音，然後同時發送兩個琶音器音符。例如，琶音器八度為 1，發送 C2，C3；琶音器八度為 2，發送 C2，C3，C4；琶音器八度為 3，發送了 C2，C3，C4，C5.....

[SETUP]的 LED 燈會閃黃燈一次。

2.13 琶音時間 ARPEGGIATOR TIME

當[ARP]打開時，LED 燈亮起。ARP TIME---1~1/32t：此類琴鍵為 ARP 功能調節固定時間。

Arp time : 琶音器要播放音符的頻繁度，這裡用 QN 表示，即如果 QN 就是一個四分音符的時間，那麼定義如下：

- 1 note= QN
- 1/2 note = (QN / 2)
- 1/4 note = (QN / 4)
- 1/8 note = (QN / 8)
- 1/16 note = (QN / 16)
- 1/32 note = (QN / 32)

[SETUP]的 LED 燈會閃黃燈一次。

2.14 演奏風格 SCALE

琴鍵排列刻度,一組 12key 琴鍵中 C~B 之中的音符排列順序, [SETUP]的 LED 會閃黃燈一次。

Scale No.	Pitch name	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
	Note number:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
001	Major Scale	C	C	D	D	E	F	F	G	G	A	A	B
004	Minor Scale	C	C	D	D#	D#	F	F	G	G#	G#	A#	A#
002	Pentatonic Major Scale	C	C	D	D	E	E	E	G	G	A	A	A
004	Blues Major Scale	C	C	D#	D#	F	F	F#	G	G	A	A	A
026	Hindu Scale	C	C	D	D	E	F	F	G	G#	G#	A#	A#
024	Gypsy Scale	C	C#	C#	E	E	F	F	G	G	A	A#	A#
028	Japanese Scale	C	C#	C#	C#	F	F	F	G	G#	G#	G#	G#

2.15 MIDI Channel +/-

您可以變更 AKM320L 的 MIDI 軌道, [SETUP]的 LED 燈會閃黃燈一次。MIDI 軌道的編號: 0~15。

2.16 重製設定 RESET

當你對 [OCTAVE UP], [OCTAVE DOWN], [TAP], [ARP], [VEL], [CHORD]等設定進行變更, 只要按下[RESET]鍵, 所有變更的參數都會重製為預設值, 所有的 LED 燈會閃紅燈兩次。

2.17 儲存設定 SAVE

如果按下[SAVE]鍵, 會將變更的參數都會保存在 AKM320L 中, 所有 LED 燈會閃綠燈兩次。

2.18 32 鍵琴鍵 (Three triggered keyboard)

AKM320L 為 32 鍵主控鍵盤, 且鍵盤具有三個感應點, 可以使力度的變化更加靈敏細膩, 演奏時的輕重音會更加明顯。

2.19 延音踏板接口

連接延音踏板的接口, 接上踏板之後可以改變 MIDI 值。

2.20 3.5 mm MIDI OUT 接口

3.5mm MIDI 接口取代了傳統的 MIDI 接口。

2.21 USB 接口

側面有一個 USB 接口, 兼容 Mac 和 PC 系統。您也可以藉由 USB 供電給主控鍵盤。

2.22 電源切換開關

此開關可以改變電源模式, 可選擇 USB 或電池。

第三章：最低系統設備需求

當你使用 AKM320L 連接電腦，以下最低系統要求需：

Windows	Mac OS
Pentium 3 800MHz or higher	Macintosh G3*800/G4*733MHz or higher
CPU requirement may be higher laptops	CPU requirement may be higher for laptops
256 MB RAM	OS X 10.3.9 with 256MB RAM
Direct X 9.0b or higher	OS X 10.4.2 or greater with 512 MB RAM
Windows XP(SP2) or higher	*G3/G4 accelerator cards are not supported.
Windows 98,Me,NT or 2000 not supported	

(注意：不支援 Window98/ME 或 2000)

MIDIPLUS 建議你直接連接到你的電腦內置的 USB 埠。