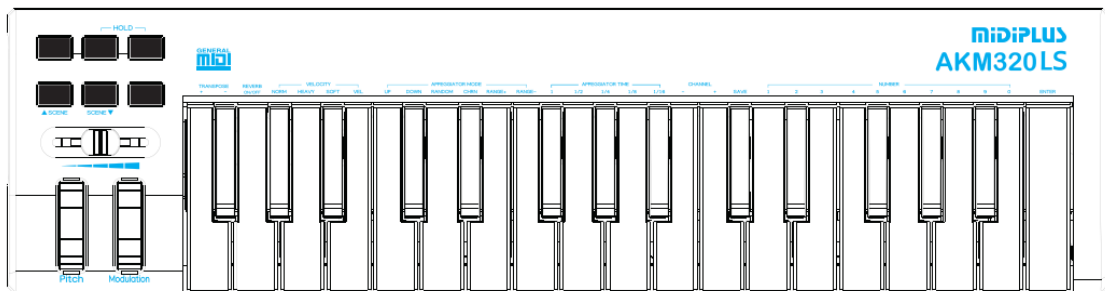


MIDIPLUS

AKM320LS

使用説明手冊



Catalog

前言	4
包裝清單	4
第一章：面版總覽	4
1.1 前面版總覽	4
1.2 側面版總覽	4
第二章：AKM320LS 功能總覽	5
2.1 節拍器 Metronome (TAP)	5
2.2 琶音器 Arpeggiator(ARP)	5
2.3 和弦模式 CHORD	5
2.4 八度音 Octave buttons (DOWN& UP)	6
2.5 設定 SETUP & RESET	6
2.6 音量控制滑桿	6
2.7 滑音滑輪 Pitch wheel	6
2.8 調音滑輪 Modulation wheel	6
2.9 移調 Transpose +/-	6
2.10 混響功能 REVERB ON/OFF	6
2.11 力度曲線 Velocity Curve (NORM/HEAVY/SOFT/VEL)	6
2.12 琶音模式 ARPEGGIATOR MODE	7
2.13 琶音時間 ARPEGGIATOR TIME	7
2.14 MIDI Channel +/-	8
2.15 儲存設定 SAVE	8
2.16 數字 1...9...0	8
2.17 確認設定 ENTER	8
2.18 32 鍵琴鍵 (Three triggered keyboard)	8
2.19 延音踏板接口	8
2.20 3.5 mm 耳機輸出接口	8

2.21 USB 接口	8
2.22 電源切換開關.....	8
第三章：最低系統設備需求	9
第四章：GM 音色表	10

前言

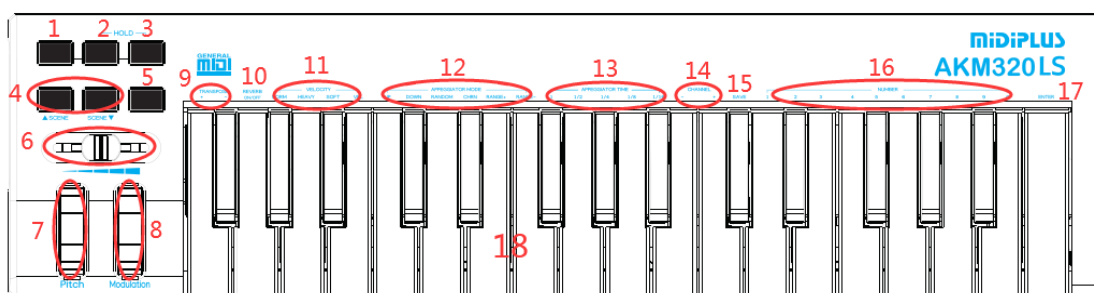
感謝您購買了 MIDIPLUS AKM320LS 主控鍵盤。AKM320LS 的琴身小巧，便於使用者攜帶且帶有多樣功能，是一款值得您擁有高性價比的 MIDI 主控鍵盤。此產品使用 mini 鍵盤，該鍵盤具有三個感應點，因此可以使力度變化更加靈敏和細膩，以及搭配以下功能，滑音調輪和調音調輪、音量控制滑桿、八度音階控制按鈕、琶音器、和弦模式按鈕、設定按鈕。琴鍵也複合功能鍵，有著轉調按鈕、混響功能選擇、四個力度曲線、琶音器模式、琶音器時間、音階模式選擇等多樣功能；左側面版上提供延音踏板輸入插孔，3.5mm 耳機輸出接口，USB 插孔和電源切換開關(USB 或乾電池)。AKM320LS 支援 Mac 系統和 Microsoft Windows XP / 7/8/10 系統，不需要安裝驅動程序，系統可以直接識別 MIDI USB 設備。以下我們會詳細介紹其功能以及操作。

包裝清單

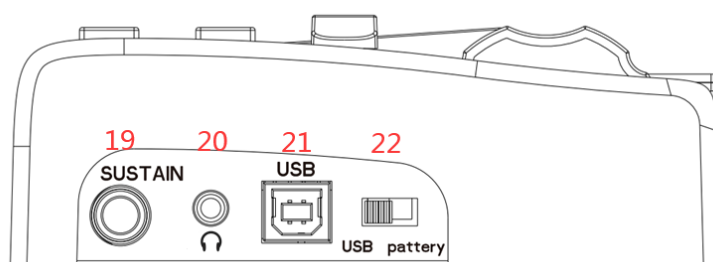
1. AKM320LS 力度感應 32 鍵迷你鍵 USB MIDI 主控鍵盤
2. 使用說明手冊
3. Type-A to Type-B USB 線材 x1
4. 3.5mm MIDI 線材一條 x1

第一章：面版總覽

1.1 前面版總覽



1.2 側面版總覽



功能對照表

- (1) 節拍器 (TAP)
- (2) 琶音器 (ARP)
- (3) 和弦模式
- (4) 八度音階升降按鈕(上&下)
- (5) 設置按鈕/重製按鍵
- (6) 音量控制滑桿
- (7) 滑音滑輪 Pitch wheel
- (8) 調音滑輪 Modulation wheel
- (9) 音符移調功能
- (10) 混響功能(ON/ OFF)
- (11) 力度曲線(NORM/HEAVY/SOFT/VEL)
- (12) 琶音模式(ARP MODE)
- (13) 琶音時間(ARP TIME)
- (14) Scale 琴鍵風格選擇(SCALE)
- (15) 儲存設定功能
- (16) 數字 1~9~0
- (17) 確認鍵
- (18) 32 鍵三觸點的琴鍵
- (19) 延音踏板接口
- (20) 3.5mm 耳機輸出接口
- (21) USB 接口
- (22) 供電開關(USB/ 電池)

第二章：AKM320LS 功能總覽

2.1 節拍器 Metronome (TAP)

編輯琶音節奏節奏。打開[ARP]後，[TAP] LED 會閃爍藍色，閃爍速率與當前速度相關，您可以重複按此按鈕 [TAP] 調整速度，按下的速度越快，節奏越快，LED 閃爍的速度越快，琶音發送的速度越快，反之則越慢。

2.2 琶音器 Arpeggiator(ARP)

琶音器開關，當按下[ARP]按鈕時，LED 呈綠色亮起，再次按下按鈕，則會關閉琶音功能。當琶音器開啟後，LED 熄滅，就可與鍵盤一起使用。琶音功能：如果按下 C2 的鍵盤，則將發送 C2，C3，C2，C3...;如果按下 D3 鍵，將會發送 D3，D4，D3，D4 ...

2.3 和弦模式 CHORD

按下[CHORD]，打開和弦選擇模式(LED 指示燈亮起)。再次按下按鈕後，就會關閉和弦功能(LED 指示燈熄滅)。在和弦模式下，通過“OCTAVE”和“OCTAVE >”按鈕可更改不同的和弦，和弦類型包括 "Major", "Minor", "Minor 6", "Minor 7", "Augmented", "Major 6", "Major 7" ,

"Suspended ", "Diminished" 。

2.4 八度音 Octave buttons (DOWN& UP)

八度按鈕(DOWN & UP)，可用於將琴鍵數放大到 88 鍵或更多。每次減少或增加都是一個八度(默認值為 4)。

1. 減少一個八度(八度值小於 4) [OCTAVE UP] LED 燈；
2. 增加一個八度(八度值大於 4) [OCTAVE DOWN] LED 燈；
3. 八度音的默認值是 4，[OCTAVE UP] LED 燈和[OCTAVE DOWN] LED 燈將熄滅。同時按下[OCTAVE DOWN]和[OCTAVE UP]按鈕，八度值將恢復為默認值(4)。
4. 八度上升 LED 燈的顏色 - 綠色(0) / 紅色(1) / 天藍色(2) / 黃色(3)
八度下降 LED 燈的顏色 - 黃色(5) / 天藍色(6) / 紅色(7) / 綠色(8)

2.5 設定 SETUP & RESET

SETUP：多功能複合鍵盤模式開關，按[SETUP]按鈕不鬆開，當 LED 指示燈為黃色，複合鍵盤模式為 ON，就可以使用鍵盤上的複合功能。例如：[SETUP]為 ON，按第一個（移調+）鍵，可以移調+1。鬆開[SETUP]按鈕後，將退出複合鍵盤模式。

RESET：當 [OCTAVE DOWN] 或 [OCTAVE DOWN] 或 [TAP] 或.....發生變化時，如果啟用 [RESET] <RESET：在 AKM320LS 上電之前按住 [SETUP] 按鈕>，參數將被恢復到默認狀態，所有 LED 閃爍紅色兩次。

2.6 音量控制滑桿

控制滑桿可以調節 MIDI 的音量，調節音量的電位器將傳送此 MIDI 信息。

2.7 滑音滑輪 Pitch wheel

控制滑音滑輪後，傳輸 MIDI 音高滑音信息以暫時提高或降低音符的音高。

2.8 調音滑輪 Modulation wheel

控制調音滑輪後，可持續性的傳輸控制器的數據(CC # 1 或調音深度)。

2.9 移調 Transpose +/-

移調最多可以上下移轉 12 個 MIDI 音符，[SETUP]的 LED 燈會閃爍黃色一次。

2.10 混響功能 REVERB ON/OFF

開啟時，[SETUP]的 LED 會亮紅色一次；關閉時，[SETUP]的 LED 會亮綠色一次。

2.11 力度曲線 Velocity Curve (NORM/HEAVY/SOFT/VEL)

選擇速度曲線(standard/heavy/light/vel)，使用者可以根據個人感覺選擇相應曲線的速度，[SETUP]的 LED 燈會閃爍黃色一次。

P.S. VEL 沒有速度變化，都是最大速度 127

2.12 琶音模式 ARPEGGIATOR MODE

當[ARP]模式開起，[ARP]的 LED 燈亮綠色。

- [UP] Up mode : 琶音器將以遞增的順序彈奏音符。如果演奏 Cmaj 和弦，則模式為：
C, E, G, C, E, G,。
- [DOWN] Down mode : 琶音器將以遞減的順序彈奏音符。如果演奏 Cmaj 和弦，則模式為：
C, E, G, C, E, G,。
- [RANDOM] RANDOM mode : 琶音器隨機播放音符，不會按照音符順序播放，隨機播放音符。
- [CHRN] Order mode : 琶音器將按音符的順序播放音符。如果按以下順序按住以下音符：
C, G, E, B。音符的輸出將遵循該順序並播放：
C, G, E, B, C, G, E, B, C, G, E, B,
- [RANGE +] 琶音器八度+1，因為預設值從 1 開始+1，最大值為 4。琶音器八度為 1 時，琶音器只發送兩個音符。按下[RANGE+]，琶音器八度+1，音符會加一個八度，然後同時發送三個琶音器音符。例如，琶音器八度為 1，發送 C2, C3；琶音器八度為 2，發送 C2, C3, C4；琶音器八度為 3，發送了 C2, C3, C4, C5.....
- [RANGE -] 琶音器八度-1，最小值為 1。琶音器八度為 2 時，琶音器發送了三個音符。按下[RANGE -]，琶音器八度-1，音符減一個八度音，然後同時發送兩個琶音器音符。例如，琶音器八度為 1，發送 C2, C3；琶音器八度為 2，發送 C2, C3, C4；琶音器八度為 3，發送了 C2, C3, C4, C5.....

[SETUP]的 LED 燈會閃黃燈一次。

2.13 琶音時間 ARPEGGIATOR TIME

當[ARP]打開時，LED 燈亮起。ARP TIME---1~1/16t：此類琴鍵為 ARP 功能調節固定時間。

Arp time : 琶音器要播放音符的頻繁度，這裡用 QN 表示，即如果 QN 就是一個四分音符的時間，那麼定義如下：

- 1 note= QN
- 1/2 note = (QN / 2)
- 1/4 note = (QN / 4)
- 1/8 note = (QN / 8)
- 1/16 note = (QN / 16)

[SETUP]的 LED 燈會閃黃燈一次。

2.14 MIDI Channel +/-

您可以變更 AKM320LS 的 MIDI 軌道，[SETUP]的 LED 燈會閃黃燈一次。MIDI 軌道的編號：1~16。

2.15 儲存設定 SAVE

如果按下[SAVE]鍵，會將變更的參數都會保存在 AKM320LS 中，所有 LED 燈會閃綠燈兩次。

2.16 數字 1...9...0

更改當前 MIDI 通道的音色(1~128)。例如，要更改為音色 120，[SETUP] 為 ON，首先按下[1]，接著[2]，然後為[0]，最後按 [Enter]按鈕，[SETUP] LED 燈會閃爍綠色一次。

在 1~128 的數字中，按[Enter]按鈕，[SETUP] LED 燈會閃爍正確的綠色。否則，[SETUP] LED 燈會閃爍紅色錯誤。

2.17 確認設定 ENTER

使用於確認音色之按鍵。

2.18 32 鍵琴鍵 (Three triggered keyboard)

AKM320LS 為 32 鍵主控鍵盤，且鍵盤具有三個感應點，可以使力度的變化更加靈敏細膩，演奏時的輕重音會更加明顯。

2.19 延音踏板接口

連接延音踏板的接口，接上踏板之後可以改變 MIDI 值。

2.20 3.5 mm 耳機輸出接口

3.5mm MIDI 的耳機輸出接口。

2.21 USB 接口

側面有一個 USB 接口，兼容 Mac 和 PC 系統。您也可以藉由 USB 供電給主控鍵盤。

2.22 電源切換開關

此開關可以改變電源模式，可選擇 USB 或電池。

第三章：最低系統設備需求

當你使用 AKM320LS 連接電腦，以下最低系統要求需：

Windows	Mac OS
Pentium 3 800MHz or higher	Macintosh G3*800/G4*733MHz or higher
CPU requirement may be higher laptops	CPU requirement may be higher for laptops
256 MB RAM	OS X 10.3.9 with 256MB RAM
Direct X 9.0b or higher	OS X 10.4.2 or greater with 512 MB RAM
Windows XP(SP2) or higher	*G3/G4 accelerator cards are not supported.
Windows 98, Me, NT or 2000 not supported	

(注意：不支援 Window98/ME 或 2000)

MIDIPLUS 建議你直接連接到你的電腦內置的 USB 埠。

.

第四章 : GM 音色表

0	Acoustic Grand Piano	43	Contrabass	86	Lead 7(fifths)
1	Bright Piano	44	Tremolo Strings	87	Lead 8(Bass+Lead)
2	Electric Grand Piano	45	Pizzicato Strings	88	Pad 1(new age)
3	Honky-Tonk Piano	46	Orchestral Harp	89	Pad 2(warm)
4	Electric Piano 1	47	Timpani	90	Pad 3(polysynth)
5	Electric Piano 2	48	String Ensemble 1	91	Pad 4(choir)
6	Harpsichord	49	String Ensemble 2	92	Pad 5(bowed)
7	Clavi	50	Synth Strings 1	93	Pad 6(metallic)
8	Celesta	51	Synth Strings 2	94	Pad 7(halo)
9	Glockenspiel	52	Choir Aahs	95	Pad 8(sweep)
10	Music Box	53	Voice Oohs	96	Fx 1(rain)
11	Vibraphone	54	Synth Voice	97	Fx 2(sound track)
12	Marimba	55	Orchestra Hit	98	Fx 3(crystal)
13	Xylophone	56	Trumpet	99	Fx 4(atmosphere)
14	Tubular Bells	57	Trombone	100	Fx 5(brightness)
15	Dulcimer	58	Tuba	101	Fx 6(goblins)
16	Drawbar Organ	59	Muted Trumpet	102	Fx 7(echoes)
17	Percussive Organ	60	French Horn	103	Fx 8(sci-fi)
18	Rock Organ	61	Brass Section	104	Sitar
19	Church Organ	62	Synth Brass 1	105	Banjo
20	Reed Organ	63	Synth Brass 2	106	Shamisen
21	Accordion	64	Soprano Sax	107	Koto
22	Harmonica	65	Alto Sax	108	Kalimba
23	Tango Accordion	66	Tenor Sax	109	Bag Pipe
24	Acoustic Guitar(Nylon)	67	Baritone Sax	110	Fiddle
25	Acoustic Guitar(Steel)	68	Oboe	111	Shanai
26	Electric Guitar(Jazz)	69	English Horn	112	Tinkle Bell
27	Electric Guitar(Clean)	70	Bassoon	113	Agogo
28	Electric Guitar(Muted)	71	Clarinet	114	Steel Drums
29	Overdriven Guitar	72	Piccolo	115	Woodblock
30	Distortion Guitar	73	Flute	116	Taiko Drum
31	Guitar Harmonics	74	Recorder	117	Melodic Tom
32	Acoustic Bass	75	Pan Flute	118	Synth Drum
33	Electric Bass(Finger)	76	Blown Whistle	119	Reverse Cymbal
34	Electric Bass(Pick)	77	Shakuhachi	120	Guitar Fret Noise
35	Fretless Bass	78	Whistle	121	Breath Noise
36	Slap Bass 1	79	Ocarina	122	Seashore
37	Slap Bass 2	80	Lead 1(Square)	123	Bird Tweet
38	Synth Bass 1	81	Lead 2(Sawtooth)	124	Telephone Ring
39	Synth Bass 2	82	Lead 3(Calliope)	125	Helicopter
40	Violin	83	Lead 4(Chiff)	126	Applause
41	Viola	84	Lead 5(Charang)	127	Gunshot
42	Cello	85	Lead 6(Voice)		